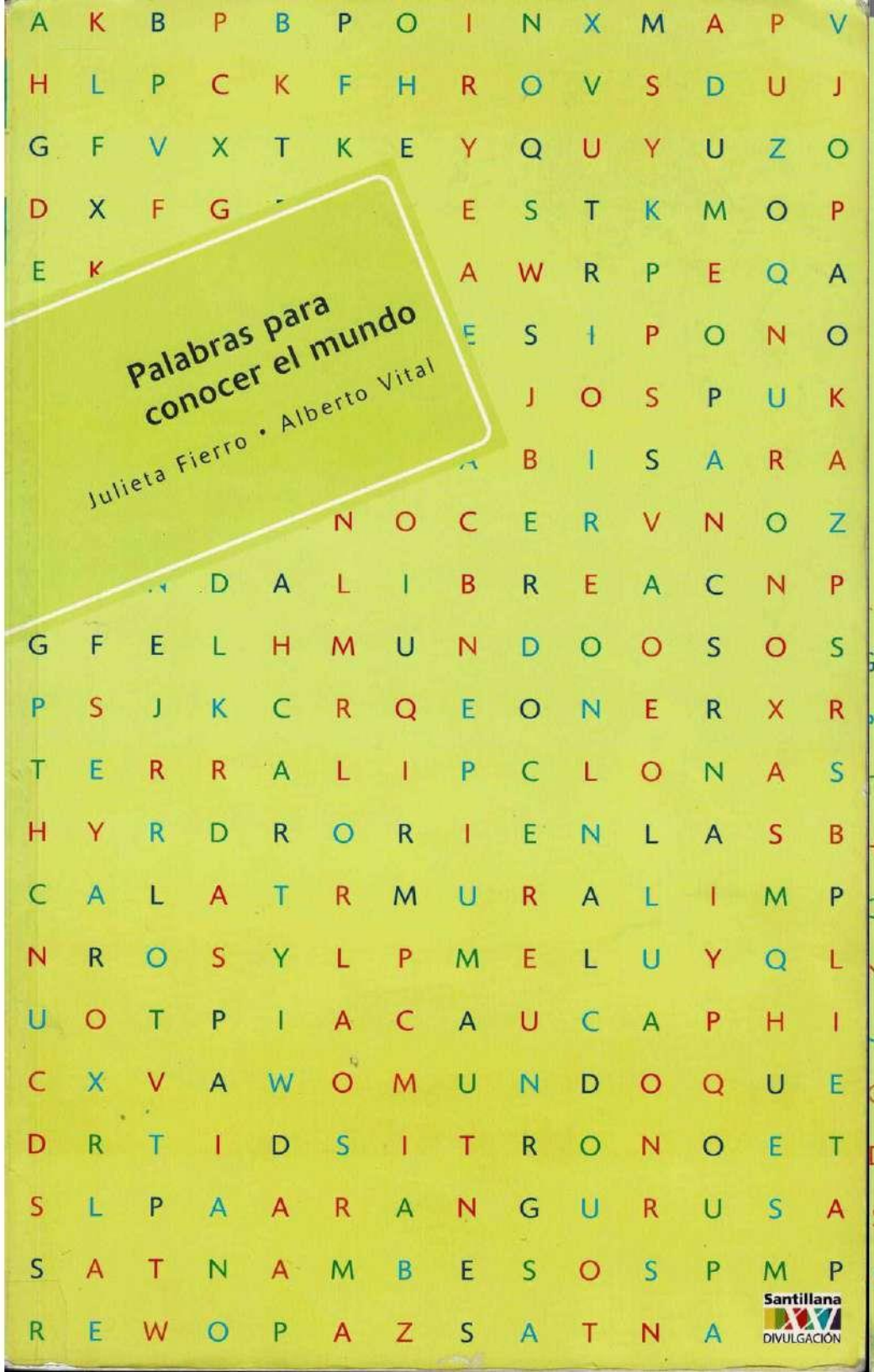

Palabras para conocer el mundo
Julieta Fierro • Alberto Vital
Santillana
DIVULGACIÓN

Dirección editorial: Clemente Merodio López
Coordinación editorial: María Ángeles González
Cuidado de edición: Pablo Mijares y Penélope Esparza

Concepto y diseño: Gabriela Rodríguez
Producción en diseño: Pablo Lavalley

Coordinación de autoedición: Óscar Tapia
Fotomecánica electrónica: Gabriel Miranda,
Manuel Zea y Benito Sayago

La presentación y disposición en conjunto
y de cada página del libro Palabras para conocer
el mundo son propiedad del editor.
Queda estrictamente prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier sistema
o método electrónico, incluso el fotocopiado,
sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2005, Editorial Santillana, S. A. de C. V.
Av. Universidad 767, 03100, México, D. F.

ISBN 970-29-1294-6

Primera edición: junio de 2005
Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. Núm. 802

Impreso en México

Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio
de 2005, en Impresora y Editora Infagon, S.A. de C.V.,
Escobillería No. 3 Col. Paseos de Churubusco, 09030,
México, D.F.

PALABRAS PARA CONOCER EL MUNDO

JULIETA FIERRO • ALBERTO VITAL

Santillana XXI DIVULGACIÓN

De maestro a maestro

Palabras para conocer el mundo propone una idea original e interesante. La fusión de tres lenguajes para definir o explicar una palabra brinda a los niños la posibilidad de aproximarse a ese concepto desde su sensibilidad, habilidad o inclinación personal. En este sentido, no sólo aprenderán nuevas palabras sino que simultáneamente desarrollarán su sentido estético, crítico y lógico.

Este libro acerca a niños de 3 a 7 años de edad al mundo de los conceptos, enriquece su vocabulario, estimula el disfrute del lenguaje y genera curiosidad en ellos para que den rienda suelta a su creatividad.

El orden de los factores no altera el producto

La presentación de este material puede hacerse de diferentes maneras:

a) Mostrar las ilustraciones a los niños y que ellos propongan de qué palabra se trata. Puede ser útil anotar en el pizarrón las palabras que se mencionan, para identificar la asociación de conceptos.
b) Empezar por el verso y pedir a los niños que busquen las posibles referencias.
c) Leer la definición y que los niños lleguen a la palabra.

- La elección de la opción más adecuada dependerá de cada palabra.
- Es importante estimular a los niños para que elaboren definiciones con sus propias palabras y desarrollen su capacidad reflexiva.

Otras ideas:

- Elegir una letra y decir el mayor número de palabras que comiencen con ella.
- Comentar en clase las nuevas palabras que escuchen para buscar la definición entre todos.
- Escribir frases con las palabras nuevas.
- Hacer un diccionario propio. Los niños más pequeños con dibujos y los mayores con ilustraciones y texto.
- Buscar palabras compuestas y definirlas mediante el reconocimiento de sus componentes, por ejemplo: paracaídas, maltratar, parabrisas, etcétera.

Seguramente a ti se te ocurrirán muchas más...

En la medida que incluyamos a los niños en prácticas que refuercen y estimulen de manera creativa y divertida la adquisición de vocabulario, desarrollarán el uso adecuado del lenguaje y el gusto por la lectura y la escritura.

Jocelyn Maass Saad

Diviértete conociendo palabras

El libro que tienes ante ti es un **acercamiento** al uso y disfrute de las **palabras**. Te invita a **jugar** con ellas, a **conocer** su significado y a **enriquecer** tu vocabulario. Algunas de las palabras que encontrarás aquí ya las habrás escuchado y otras serán nuevas para ti.

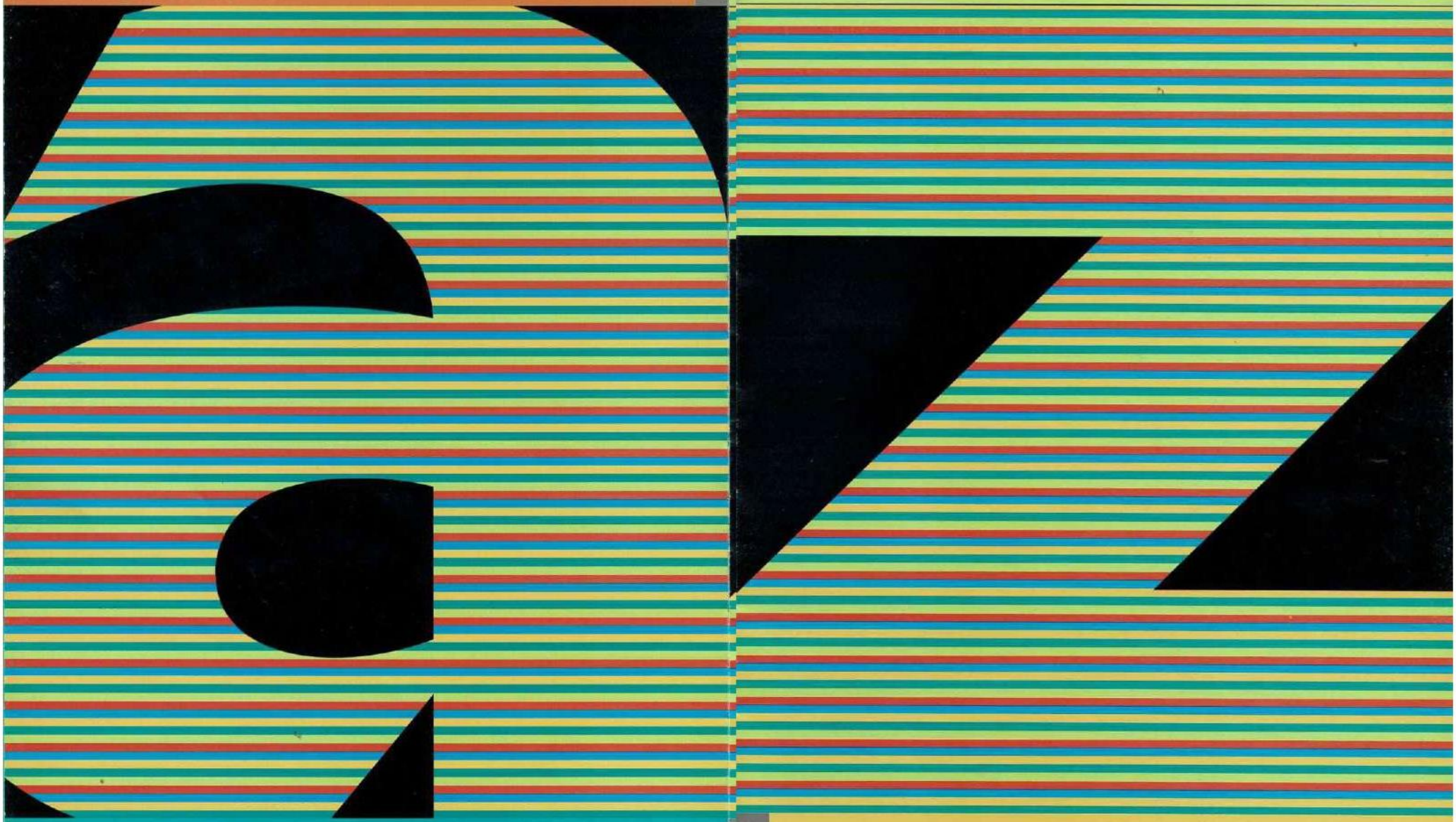
En este libro también te darás cuenta de que el significado de las **palabras** puede representarse con **imágenes**. Algunas pueden resultarte chistosas, raras o sorprendentes. Sin duda todas son hermosas.

Palabras para conocer el mundo te permite acercarte de otra manera a las palabras a través de su **interpretación poética**. Te damos una probadita de poesía con **versos** cantaditos, para que goces el ritmo de las sílabas, con una pizca de **humor** y una dosis de **reflexión**.

La poesía y la imagen son un juego. Para practicarlo sólo necesitas tu **voz**, **oído** y **memoria**; imaginación, papel y lápices de colores. Requieres tan pocas cosas que podrás jugar con ellas en cualquier parte y en cualquier momento.

de la

a la

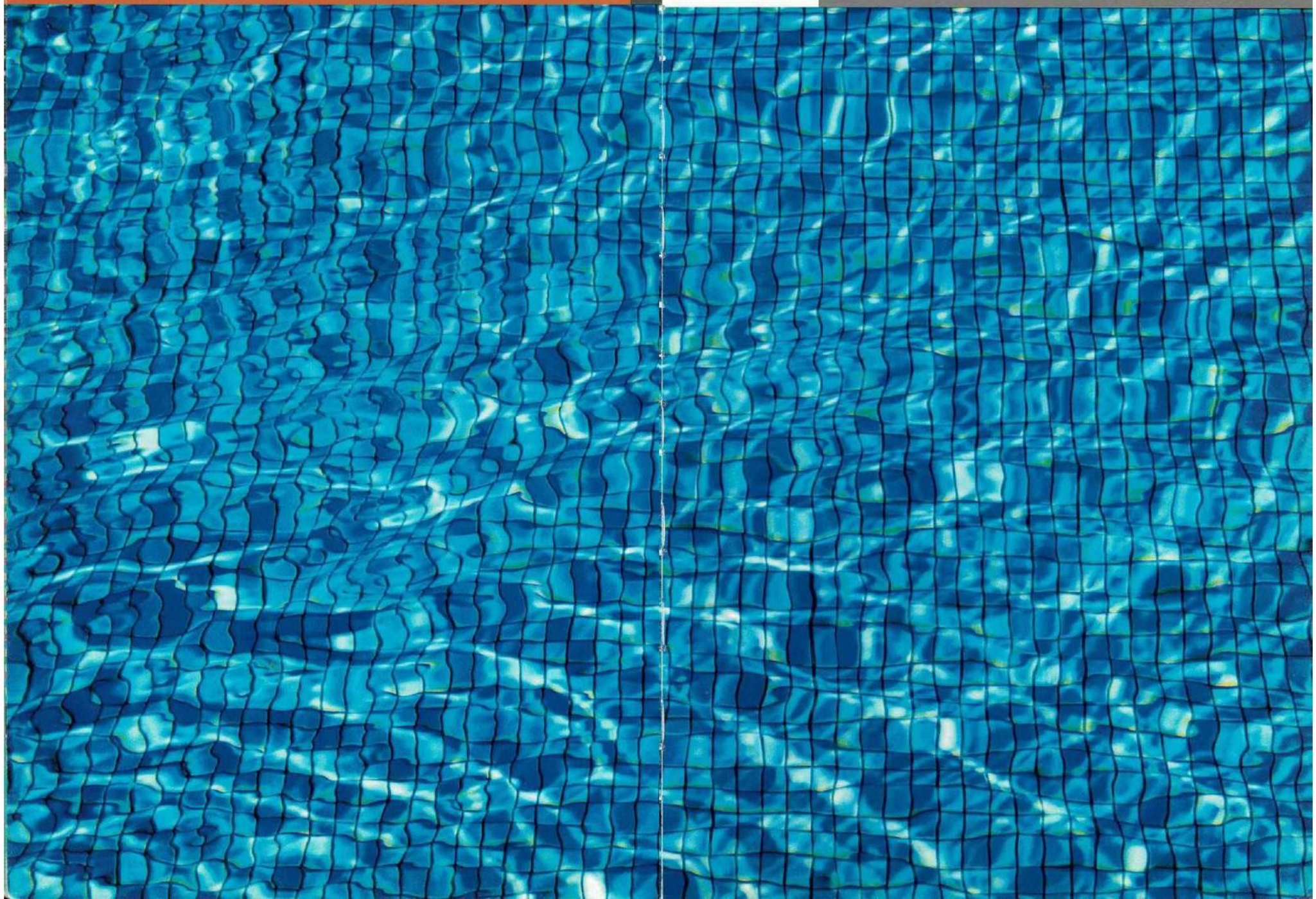


agua

El agua es un líquido que sirve para muchas cosas.
Todos la necesitamos para vivir
y las personas también nos lavamos con ella.

a

Los patitos del estanque
siempre te hablan en latín:
como "agua" viene de "aqua",
cantan "cua, cua, cua" sin fin.



ahuehuete

Un ahuehuete es un árbol
con un tronco muy grueso.
Necesita mucha agua
y vive muchos años.

a

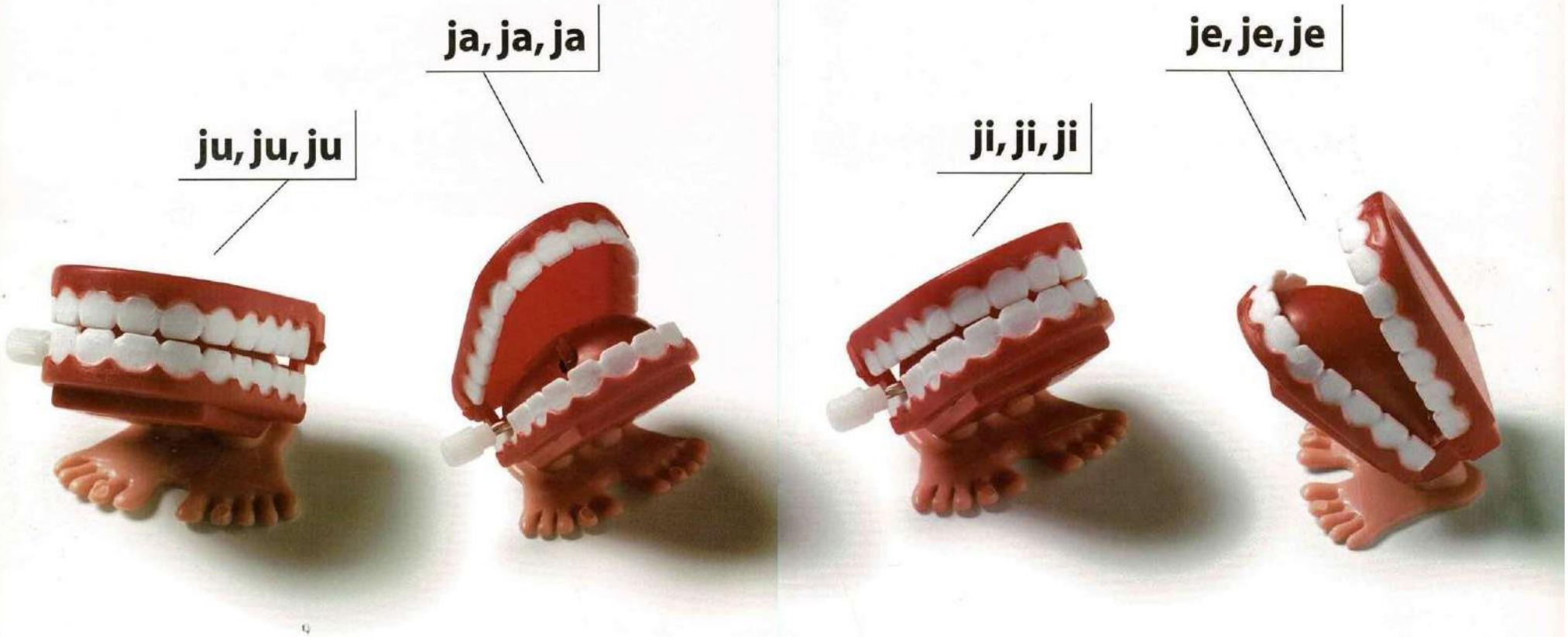
Sube la ardillita
por el ahuehuete:
sabe que es un árbol,
¡juega a que es un cohete.

alegría

La alegría es una sensación
que nos hace sentir bien.
Se nota cuando estamos alegres
porque sonreímos.

a

Ríe la rebanada de sandía,
ríe la mecedora de la cuna,
ríe la fina curva de la luna,
¡ríe de puro gusto la alegría!



altura

La altura de un objeto es saber qué tan arriba está con respecto al piso. Por ejemplo, tu maestra es más alta que tú y un edificio es más alto que ambos.

a

La jirafita
gana en altura,
la elefantita
¡oro en gordura!

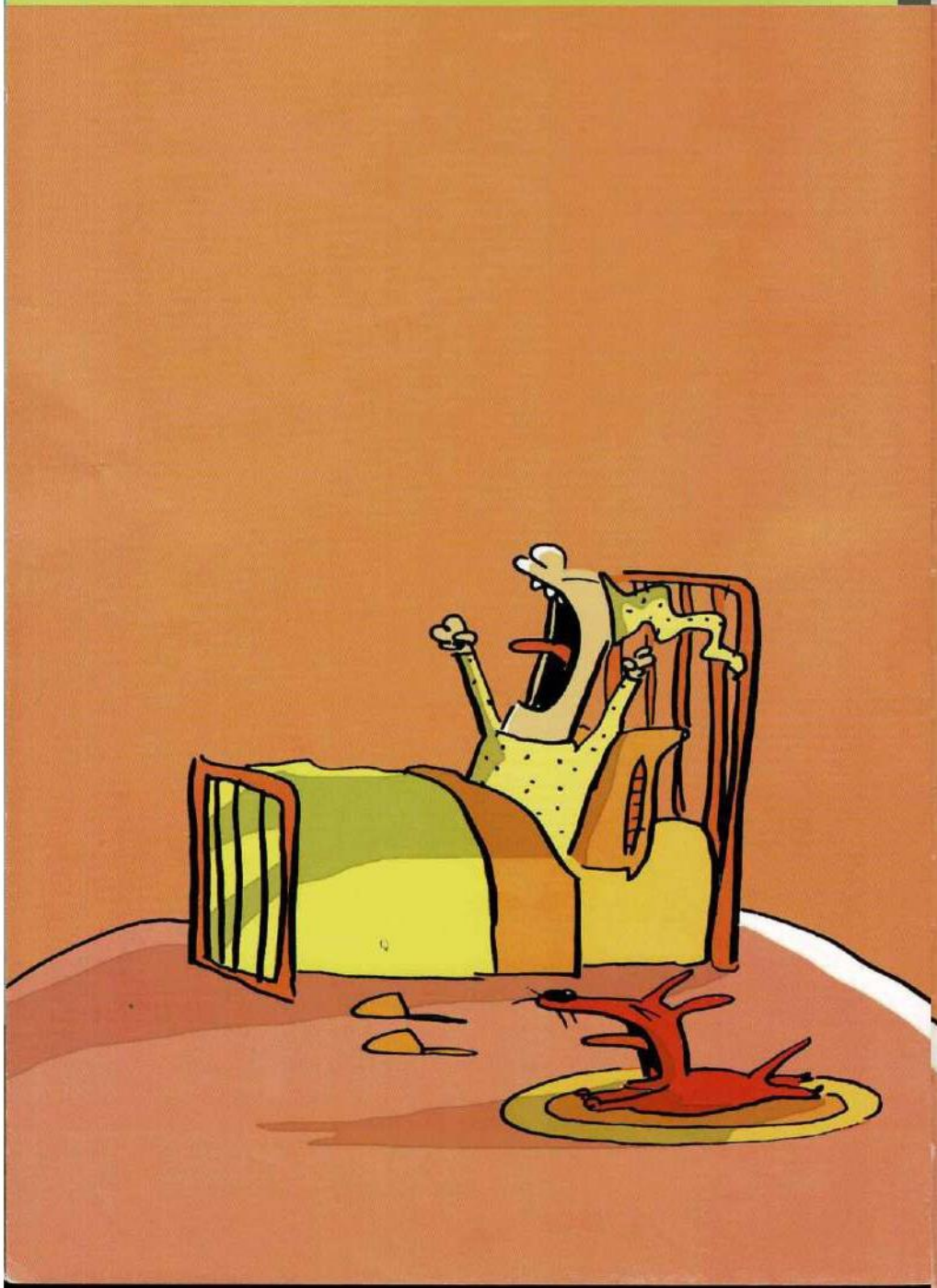
amanecer

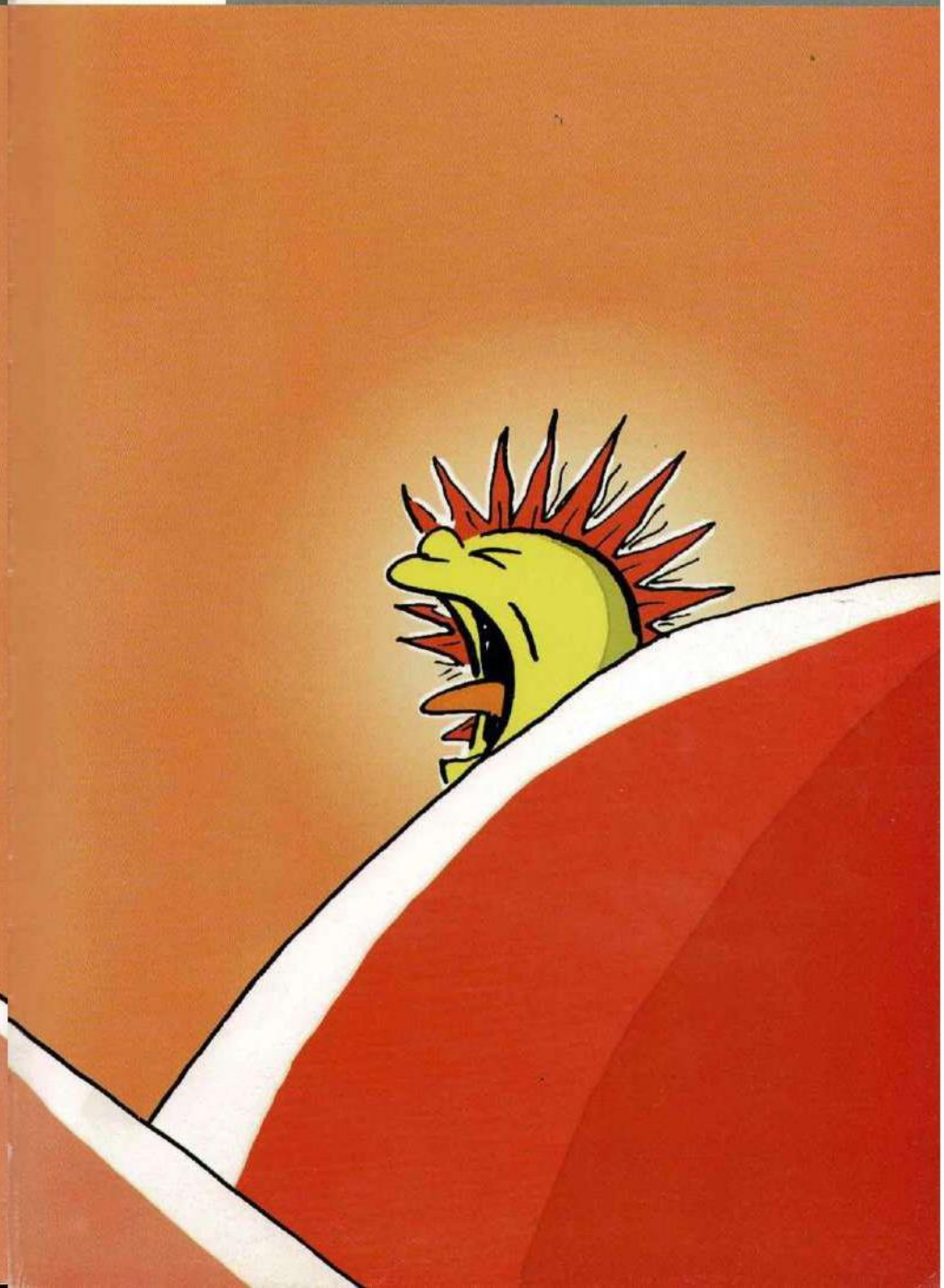
El amanecer es
cuando sale el Sol,
la noche se vuelve día
y se llena de luz.

a

Dice Marino:
Hoy quiero jugar
a que era los peces
y el agua del mar.

Alba responde:
Y yo quiero ser
la primera luz
del amanecer.





árbol

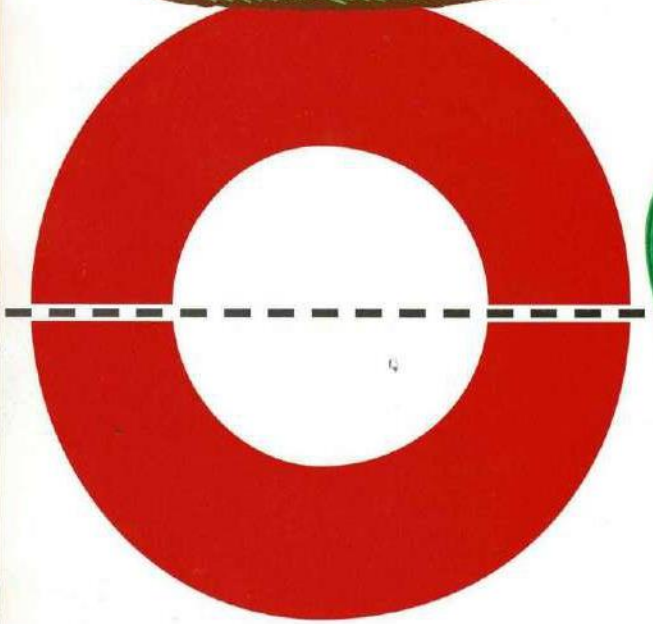
Un árbol es una planta
que tiene tronco y ramas con hojas.
Puedes trepar en él, jugar bajo su sombra
o colgar de sus ramas hamacas y columpios.

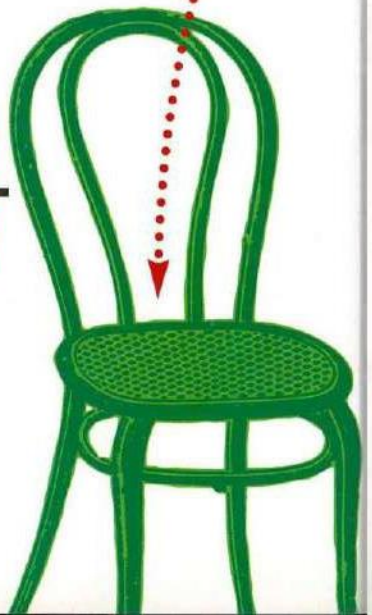
a

Árbol, siempre de pie
aunque nadie te ve:
tu corazón es un ave,
y no sé si ella lo sabe.

arco

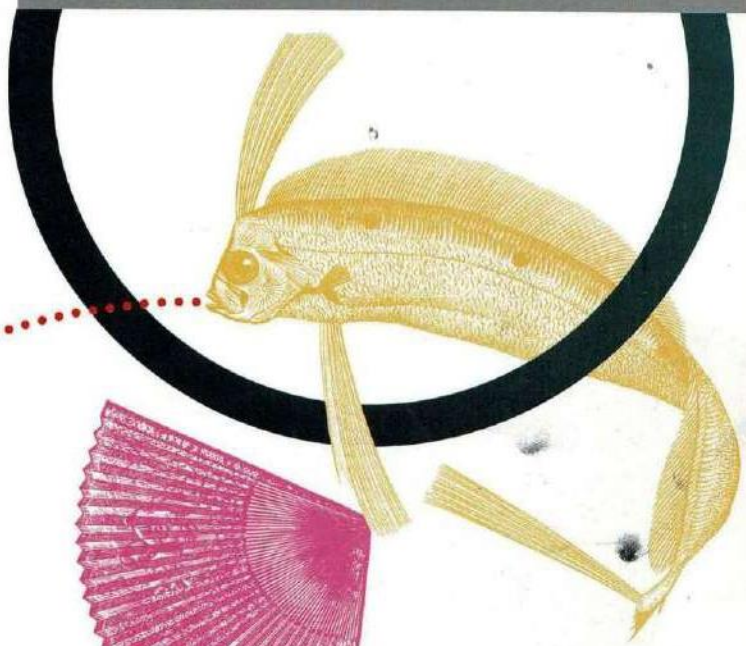
Un arco es una forma parecida a la mitad de un círculo. Una canasta puede tener un asa en forma de arco.





a

Ve el puentecito de piedra
en el arroyo y los charcos:
si se juntan los dos arcos,
se forma una enorme letra... ¡la "o"!

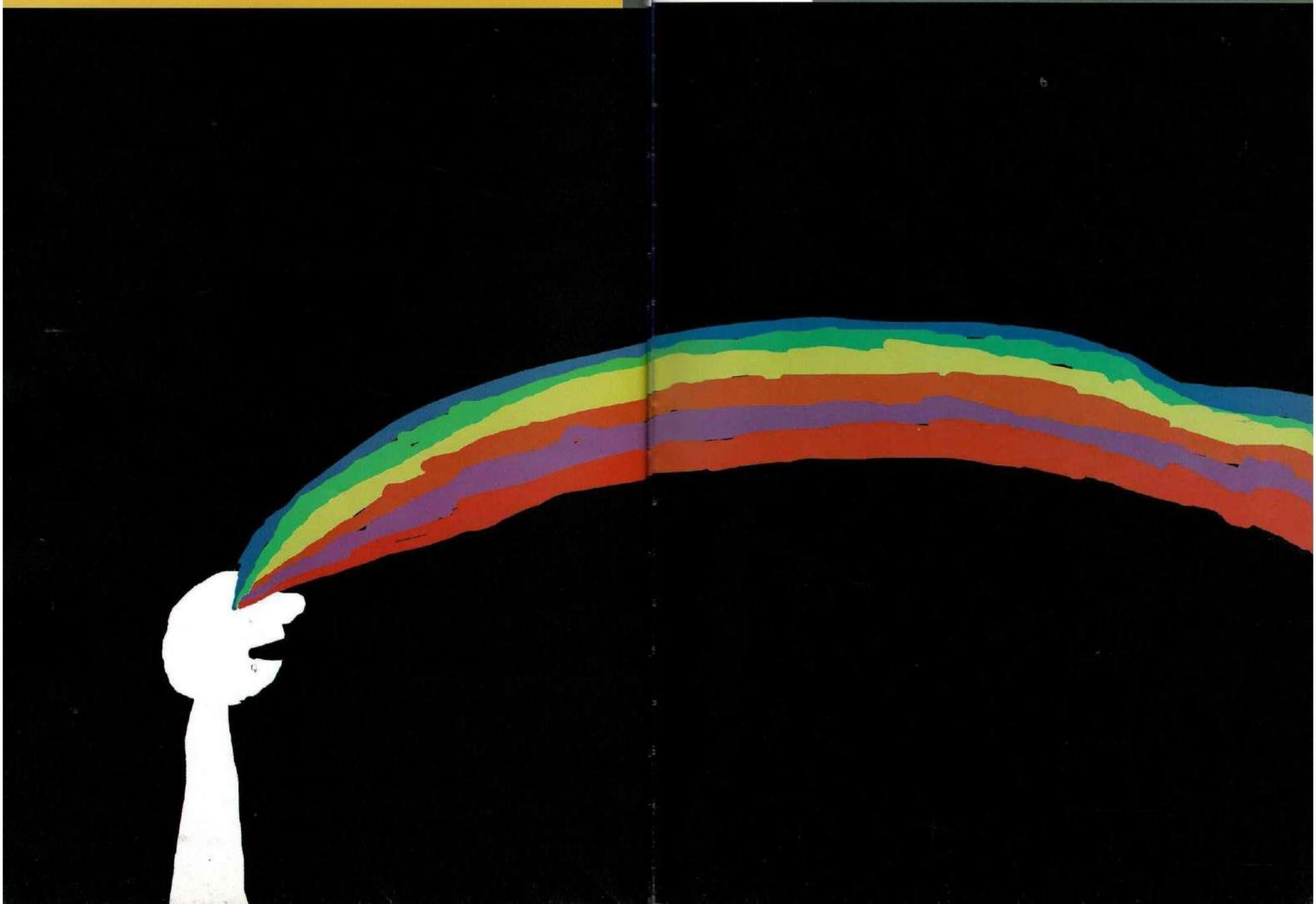


arco iris

Son las luces de colores en forma de arco que aparecen en el cielo cuando llueve y hay Sol.

a

¡Arco iris, puente hacia las nubes!
Si desciendes tendrás un tesoro
con moneditas de luz y de oro,
y un ángel de algodón si lo subes.

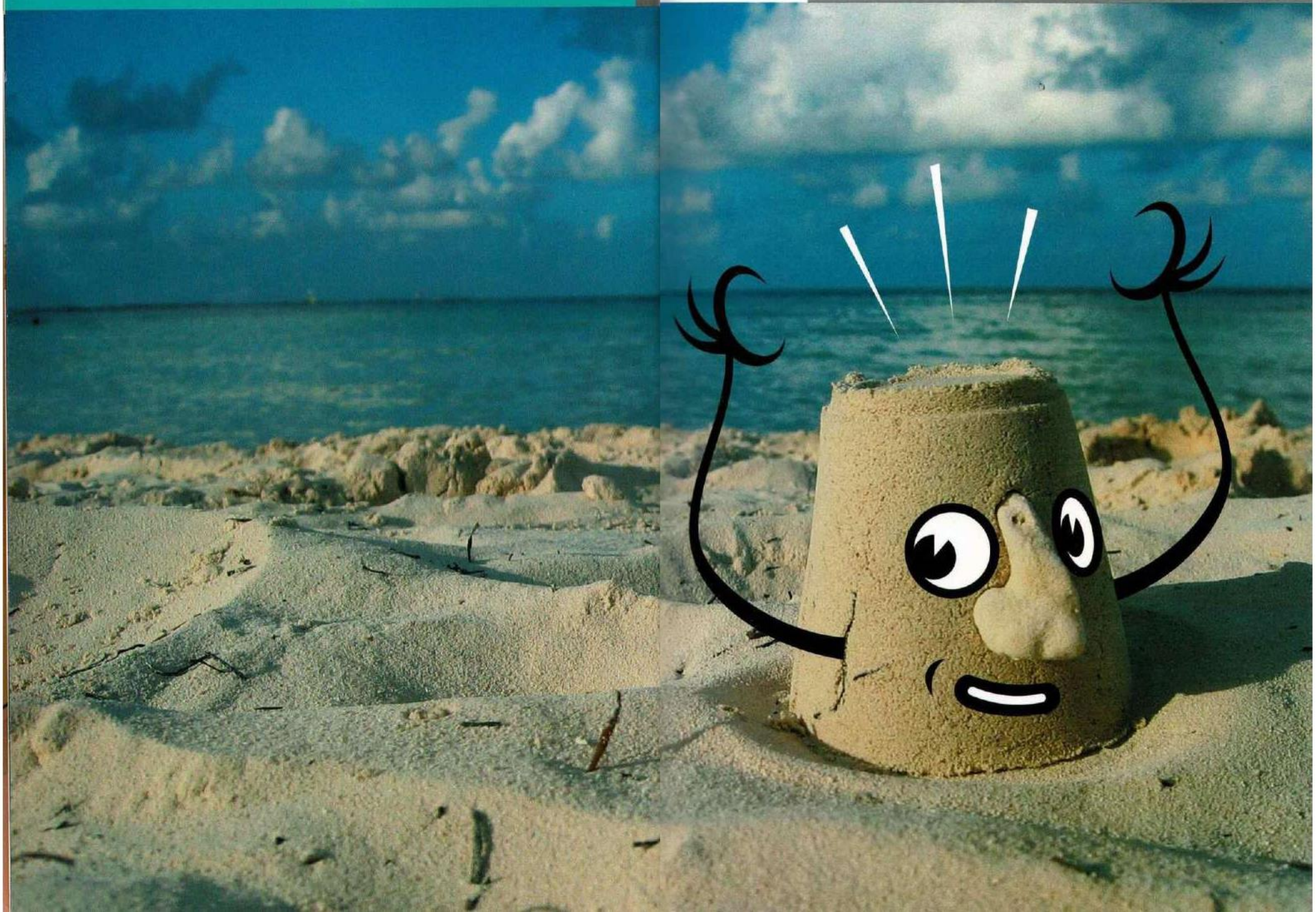


arena

La arena está formada por rocas y conchas molidas. La arena está en el fondo y en las orillas del mar y de los ríos.

a

Entra de pronto en el mar la sirena,
vestidita de escamas y de arena.

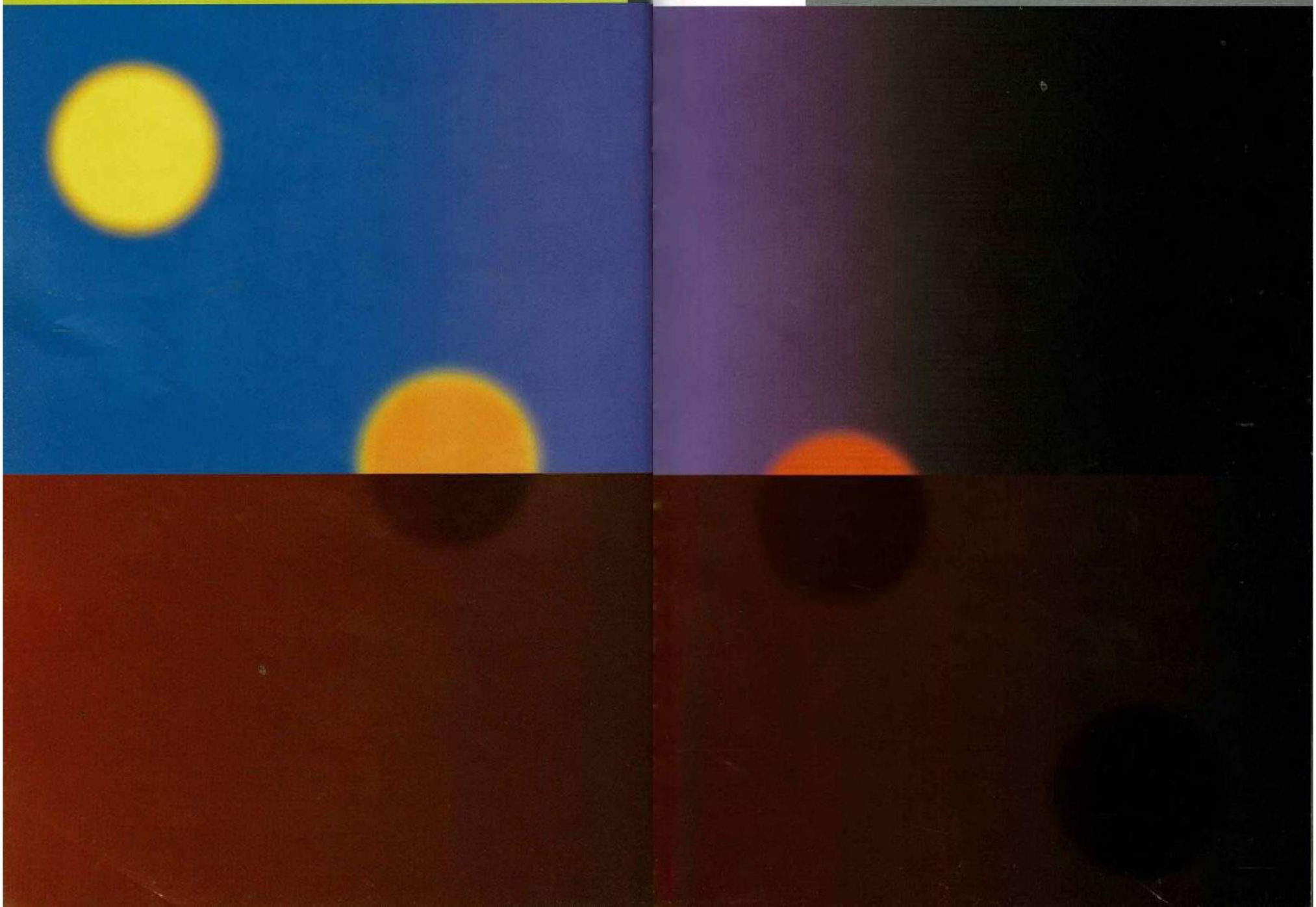


atardecer

El atardecer es el momento del día cuando se empieza a ocultar el Sol.

a

La Tierra gira, se escapan las horas,
el Sol se esconde, dormita la rosa;
para el ruiseñor el hoy ya es ayer:
es el momento del atardecer.



beso

Un beso es el contacto de los labios con otros labios o la piel. Es un acto de cariño.

b

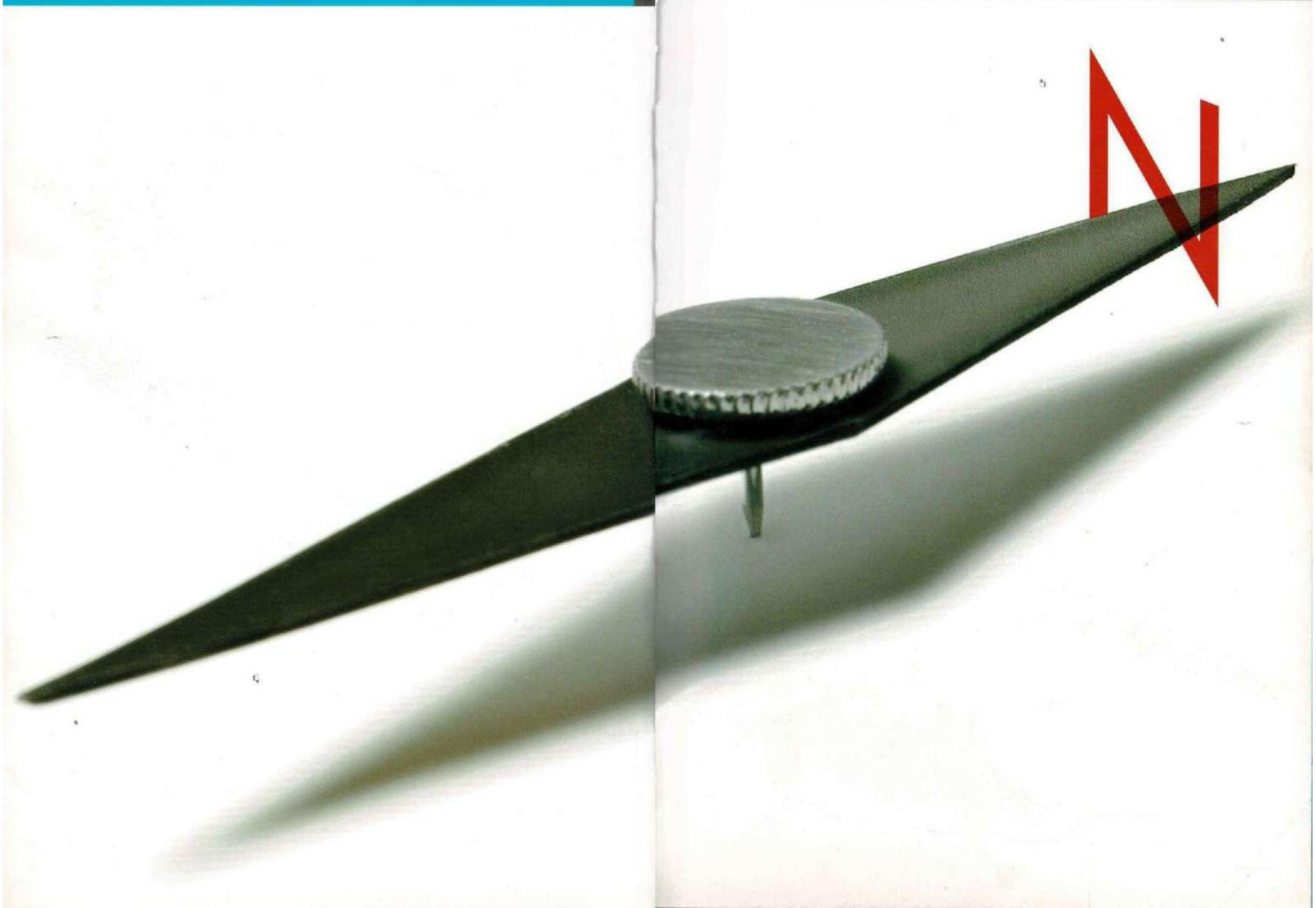
Cuando tengo hambre,
un beso me sabe a queso.
Cuando tengo sed,
un beso me sabe a usted.
Y si hace frío,
tu beso me sabe a abrigo.

brújula

Una brújula es un instrumento con una aguja que siempre apunta hacia el norte. Nos ayuda a conocer la dirección hacia donde vamos.

b

¿Hacia dónde apunta
la aguja de la brújula?
Apunta hacia el norte
para que sepas por dónde,
antes de que se haga de noche.

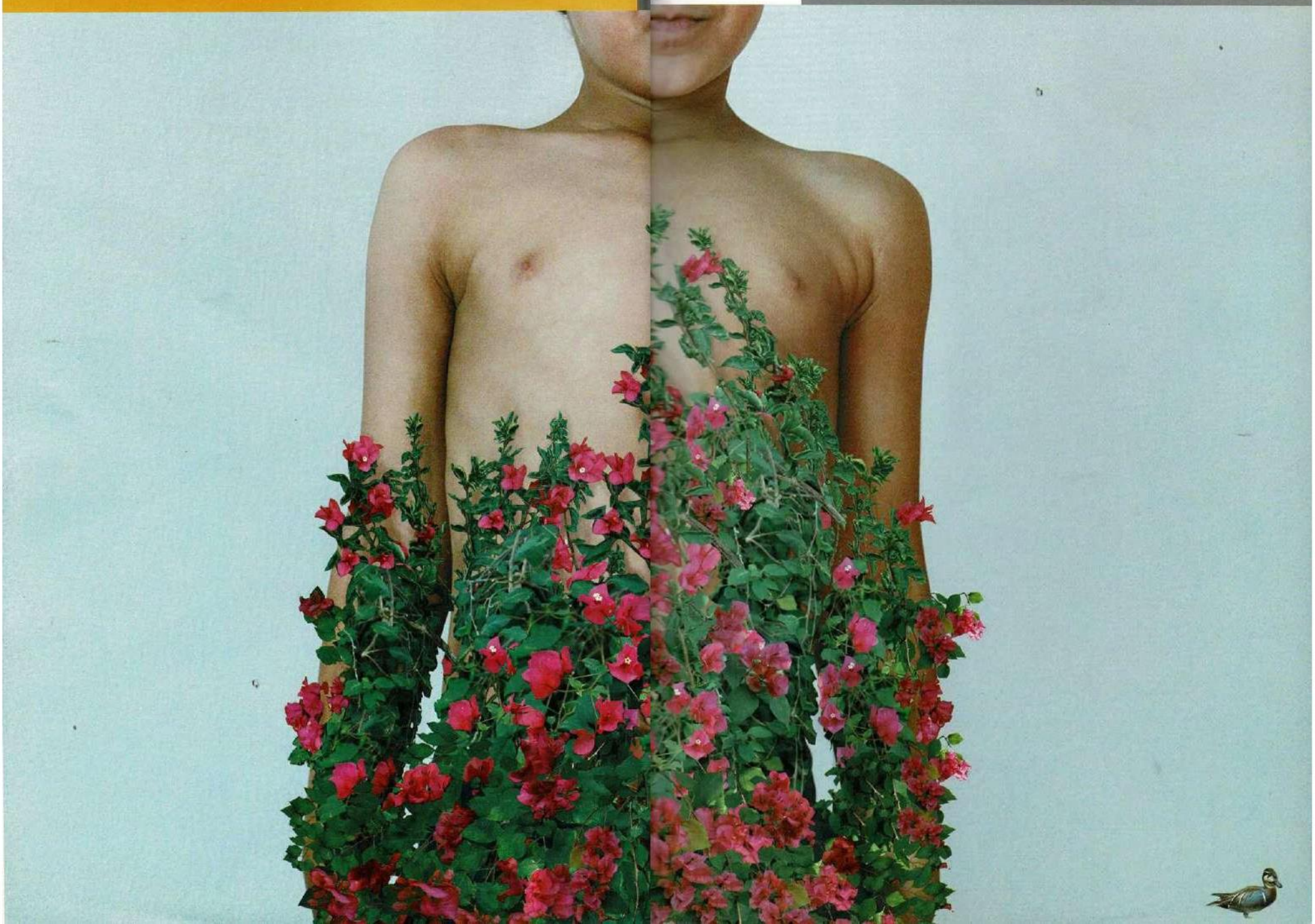


bugambilia

Una bugambilia es una planta que produce flores de hermosos colores encendidos. Trepa por las bardas y las paredes de las casas.

b

La maestra Villa escribe "buganvilla", pero Cecilia y toda la familia dicen "bugambilia".

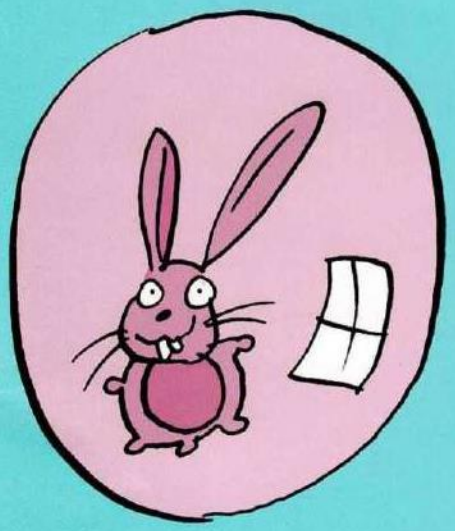


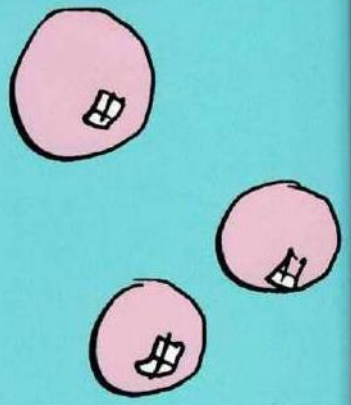
burbuja

Una burbuja es aire rodeado de agua con jabón. Puedes hacer burbujas con un popote soplando dentro de un vaso de agua jabonosa.

b

Dentro de una burbuja
va encerradita una bruja.
El aire la eleva y la empuja...
la empuja... la empuja...





cacahuate

El cacahuate es una planta que produce semillas que se comen. Los cacahuates están siempre en las piñatas.

C

–A mí me bautizaron los aztecas –recordó el cacahuate.
–¡A mí también! –gritó el jitomate.
–¡Y a mí! –remató orgulloso el aguacate.

cadena

Es un objeto alargado
construido con aros enlazados.
Las cadenas se pueden usar como collares.

C

Escalón por escalón,
subo una escalera.
Eslabón por eslabón,
armo una cadena.

caída

Una caída se produce cuando algo cae.
Si sueltas un objeto cae hacia el suelo.

C

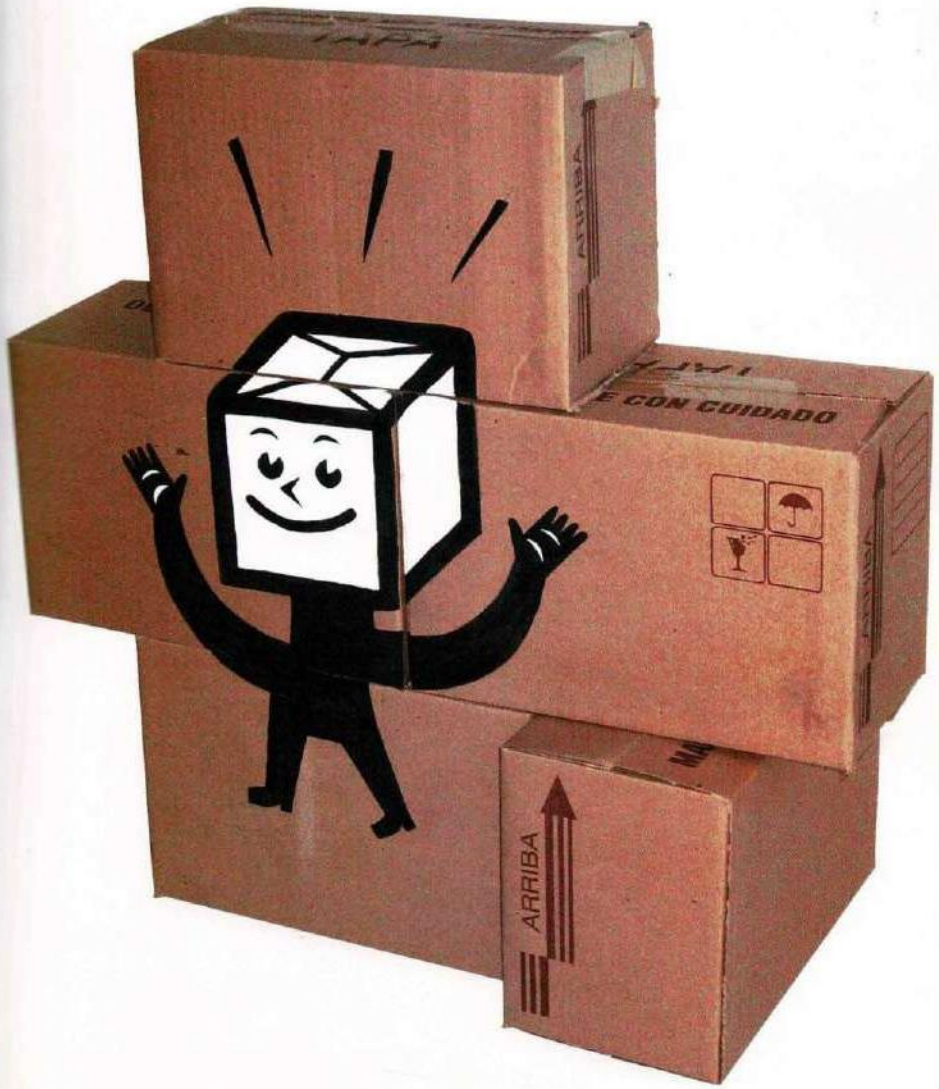
El gatito tiene siete caídas,
una por cada una de sus vidas.

caja

Una caja es un objeto hueco donde se pueden colocar otros objetos. Suele tener una tapa.

C

Una caja es casi siempre un cubo.
La cajita de mis recuerdos baja
sola y triste del ropero,
y yo otra vez la subo.



calambre

Es un dolor muy fuerte y breve
que sentimos en alguna parte
del cuerpo donde hay un músculo.
Se siente como si éste se endureciera.

C

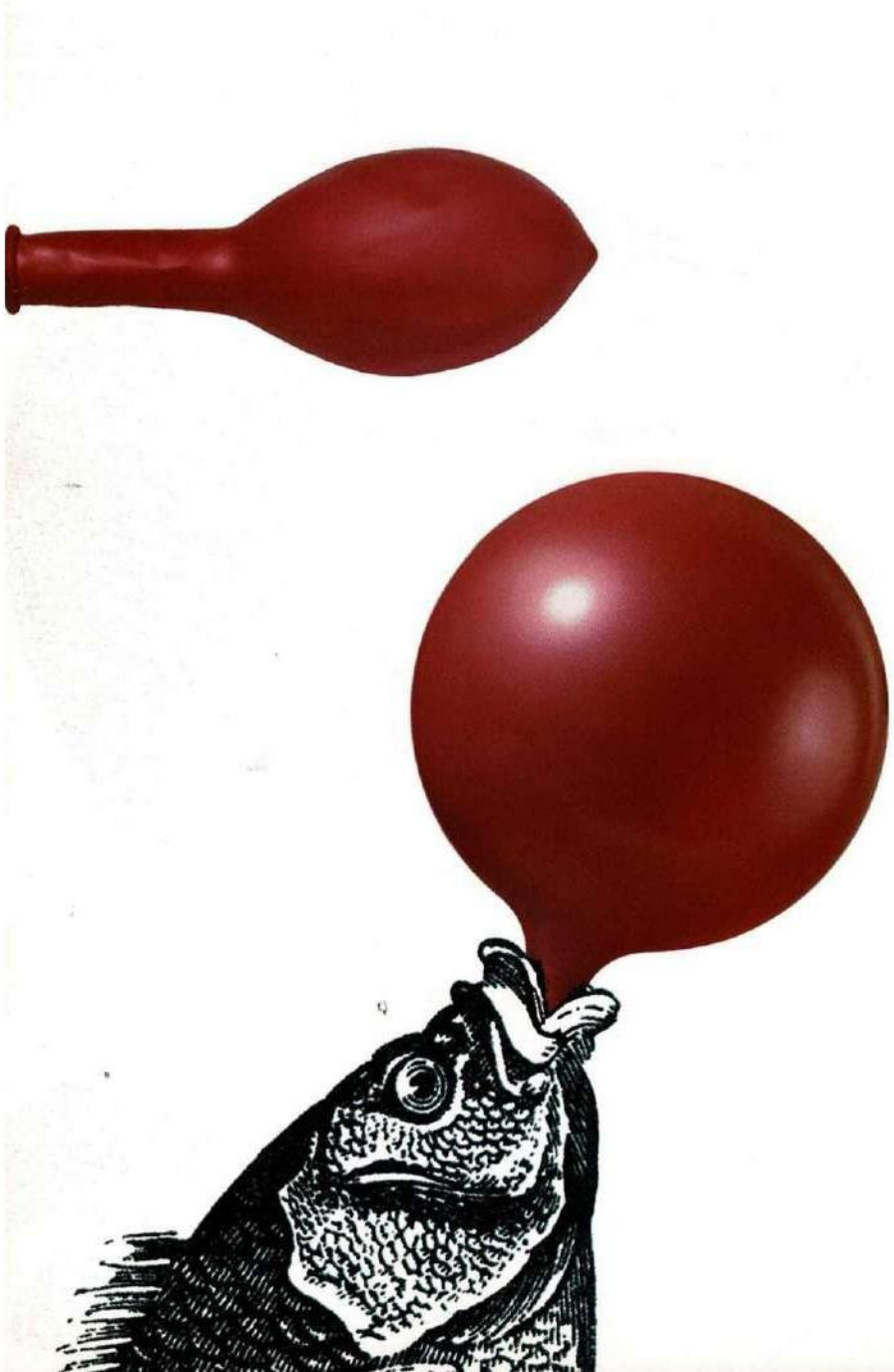
¡Ay, tengo hambre!
¡Ay, me dio un calambre!
¡Ay, me piqué con un alambre!
¡Ay, mi suéter tiene roto el estambre!

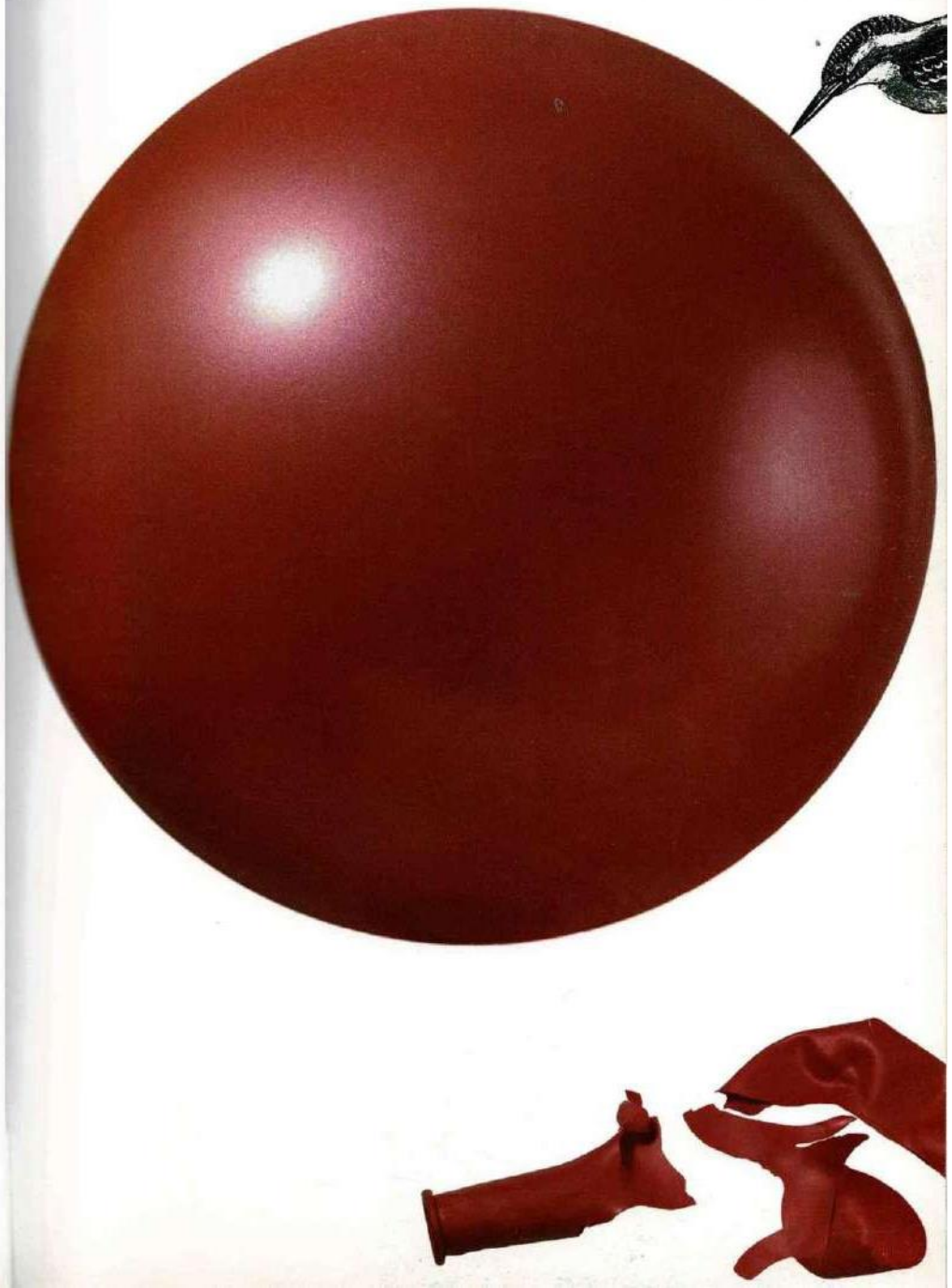
cambio

Un cambio es cuando las cosas
ya no son como antes.
Tú cuando crezcas cambiarás
y no serás como ahora.

C

El sabio entiende
cuándo es bueno un cambio.
La Naturaleza es sabia:
a las personas les puso sangre
[y a los árboles savia.



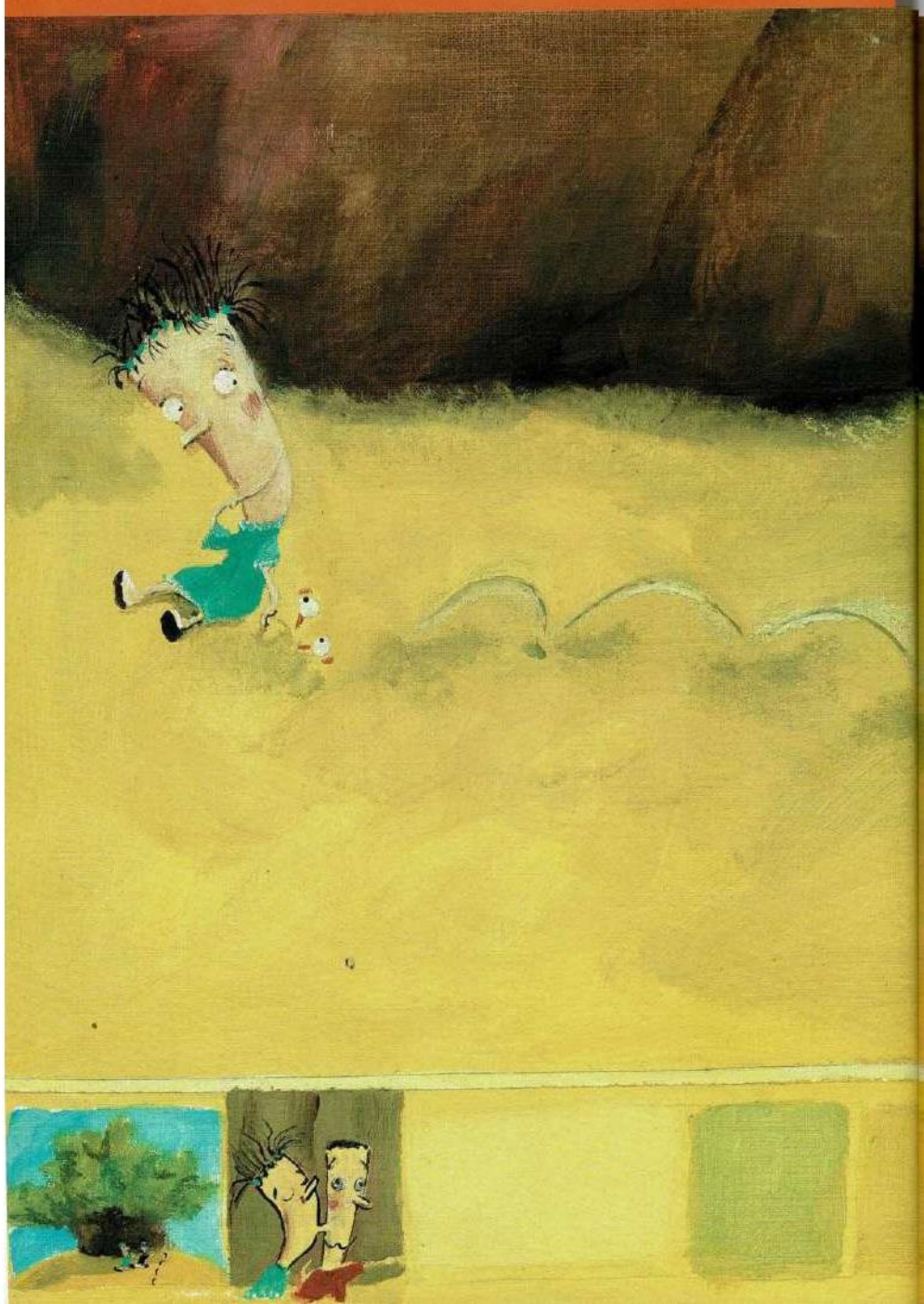


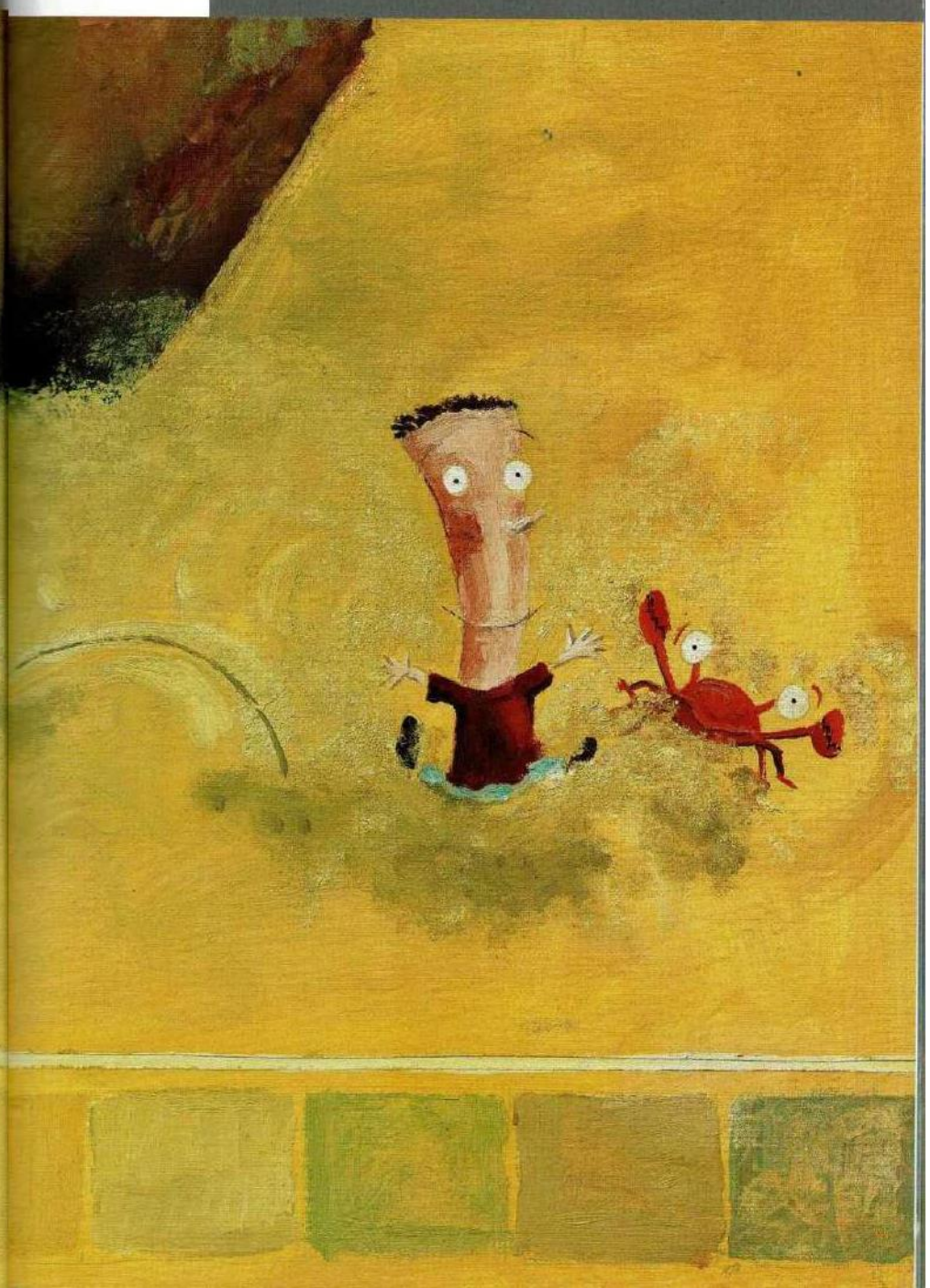
cangrejo

Los cangrejos son anaranjados,
caminan de lado, viven en la playa
y se entierran bajo la arena.

C

El pasado quedó atrás
y el futuro está adelante.
De lado o de reversa anda el cangrejo:
¿será que no quiere llegar a viejo?





caracol

Es un animal blando con una concha dura en el exterior. El de jardín come hojas y se mueve lentamente arrastrando su único pie. Hay otros caracoles que viven en el mar.

C

Corre y corre el caracol.
Ya quiere alcanzar al Sol...

carbón

Es una piedra negra, suave.
El carbón sirve para producir fuego.
También se emplea para escribir.

C

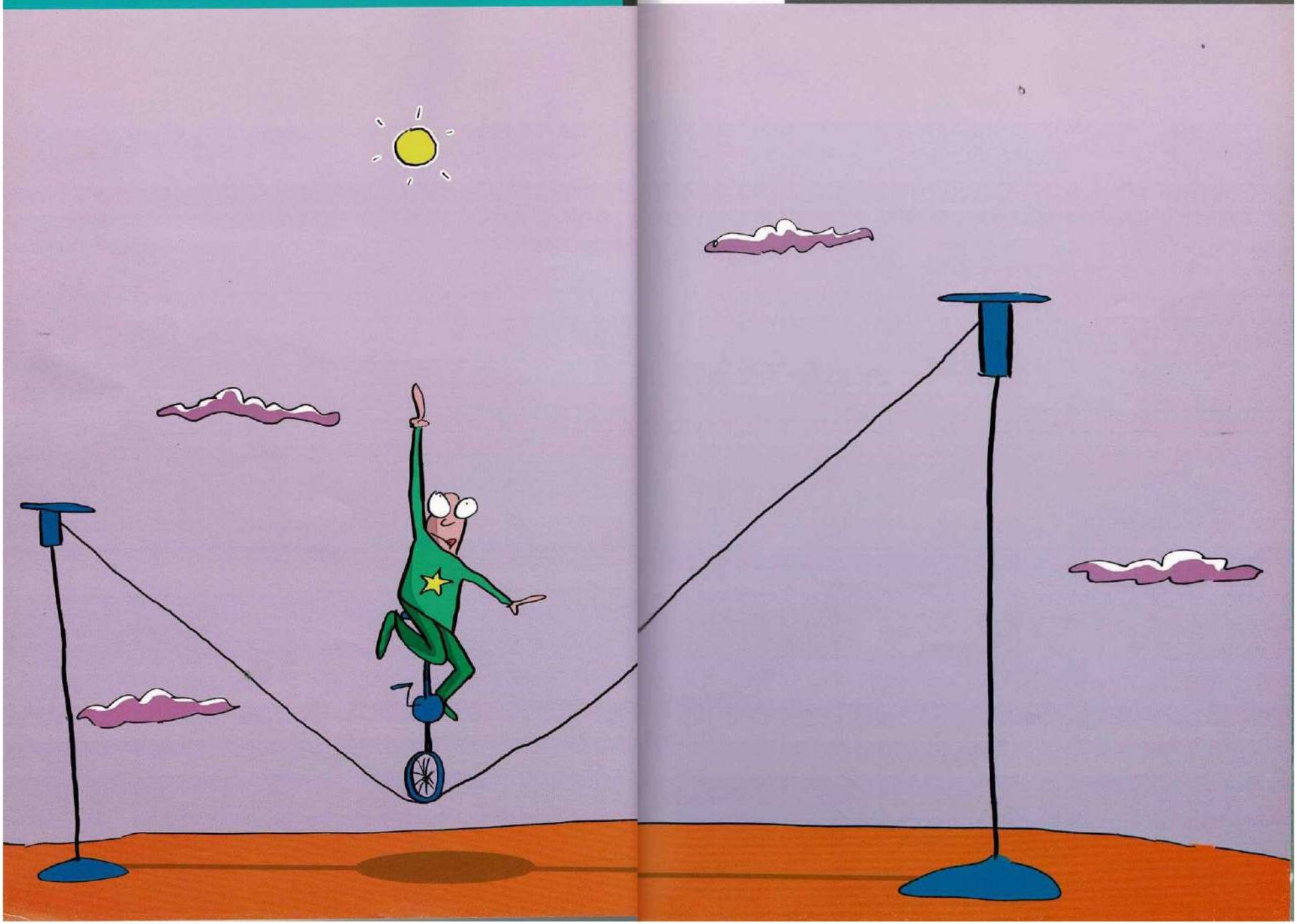
Escribo con mi lápiz de carbón
en un pedazo enorme de cartón.
Escribo una carta, una canción,
una pancarta, una oración.

cenit

El cenit es el lugar del cielo que está justo encima de tu cabeza. Si estiras el brazo bien derechito hacia arriba, el sitio donde apuntan tus dedos es el cenit.

C

Si me paro en la posición correcta,
mi cuerpo es una gran línea recta.
Contemplo el cenit y siento que vuelo.
Creo que de puntitas toco el cielo.

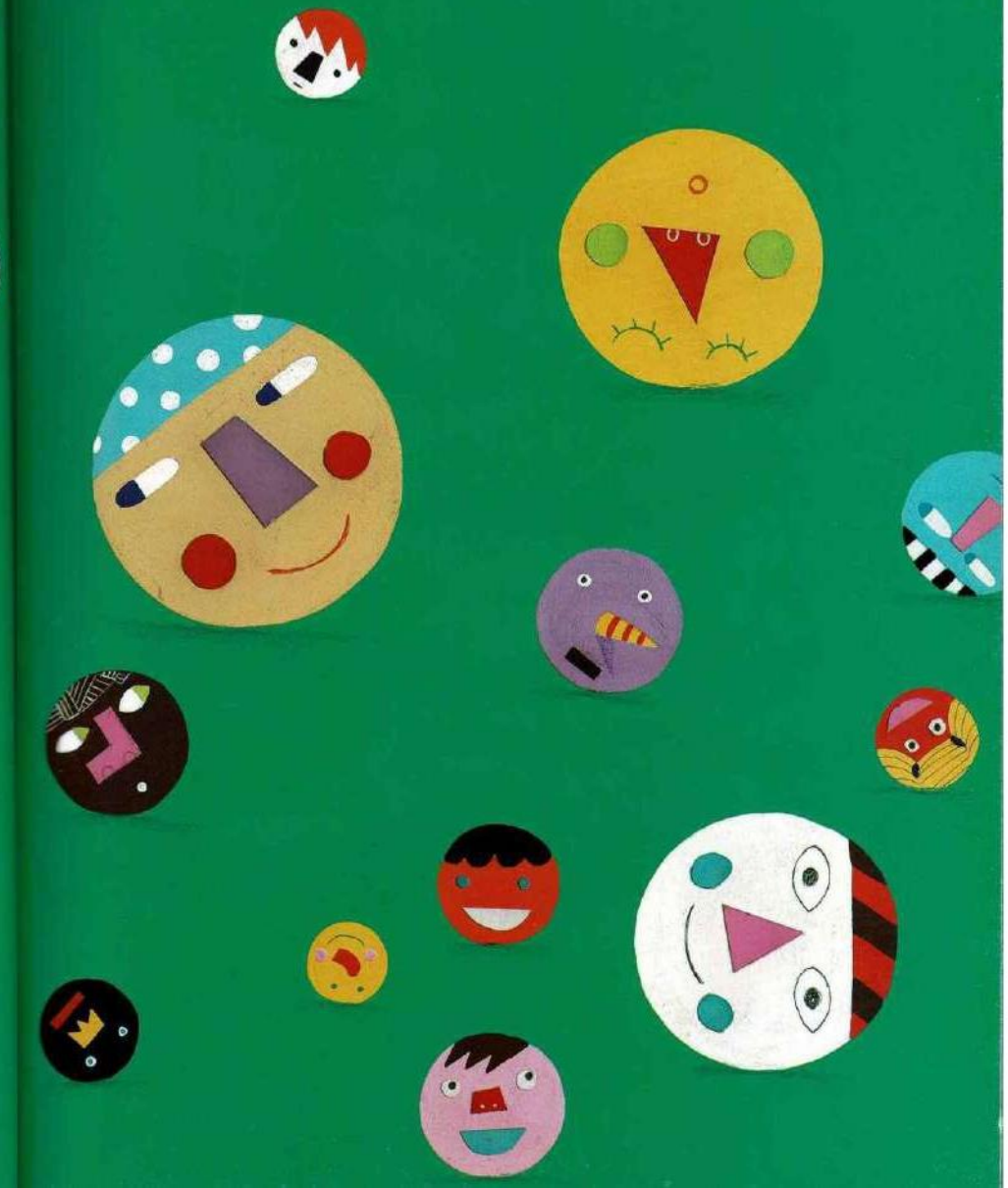


círculo

Un círculo es una figura redonda.
Si te mueves a lo largo de un círculo
regresarás al mismo lugar.

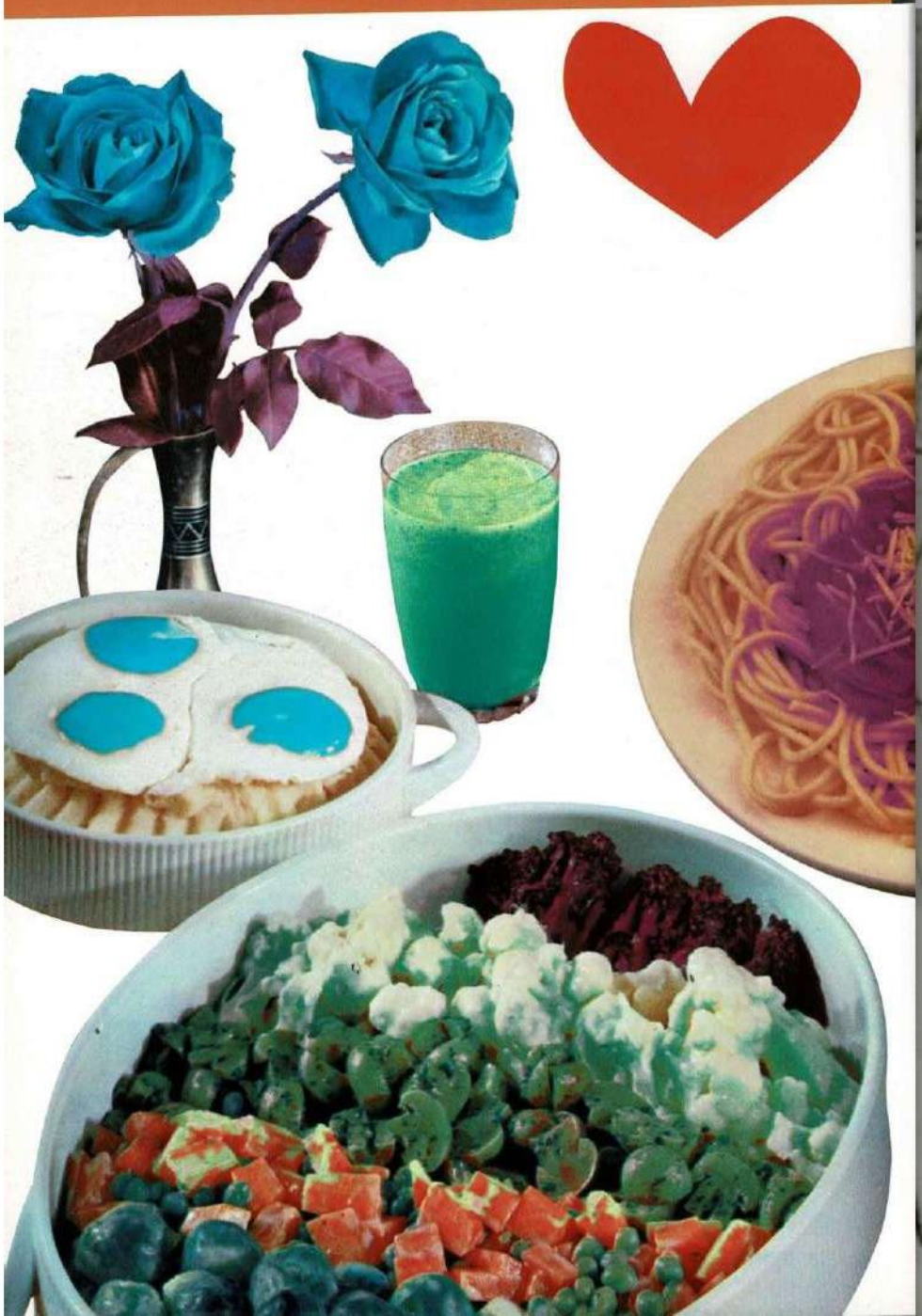
C

El cachorrito da vueltas
y vueltas en círculo
correteando la cola de otro perro
que es él mismo.



color

El color de un objeto es el tono
que muestra al recibir rayos de luz.
En la oscuridad los colores casi no se ven.

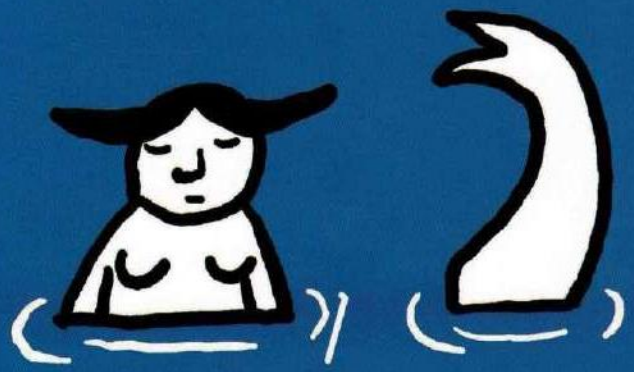


C

–¿De qué color es el amor?
–Yo digo que es rojo
como un corazón reflejado en un ojo.

combinación

Una combinación
es una mezcla.
Si combinamos agua con
tierra se produce lodo.



C

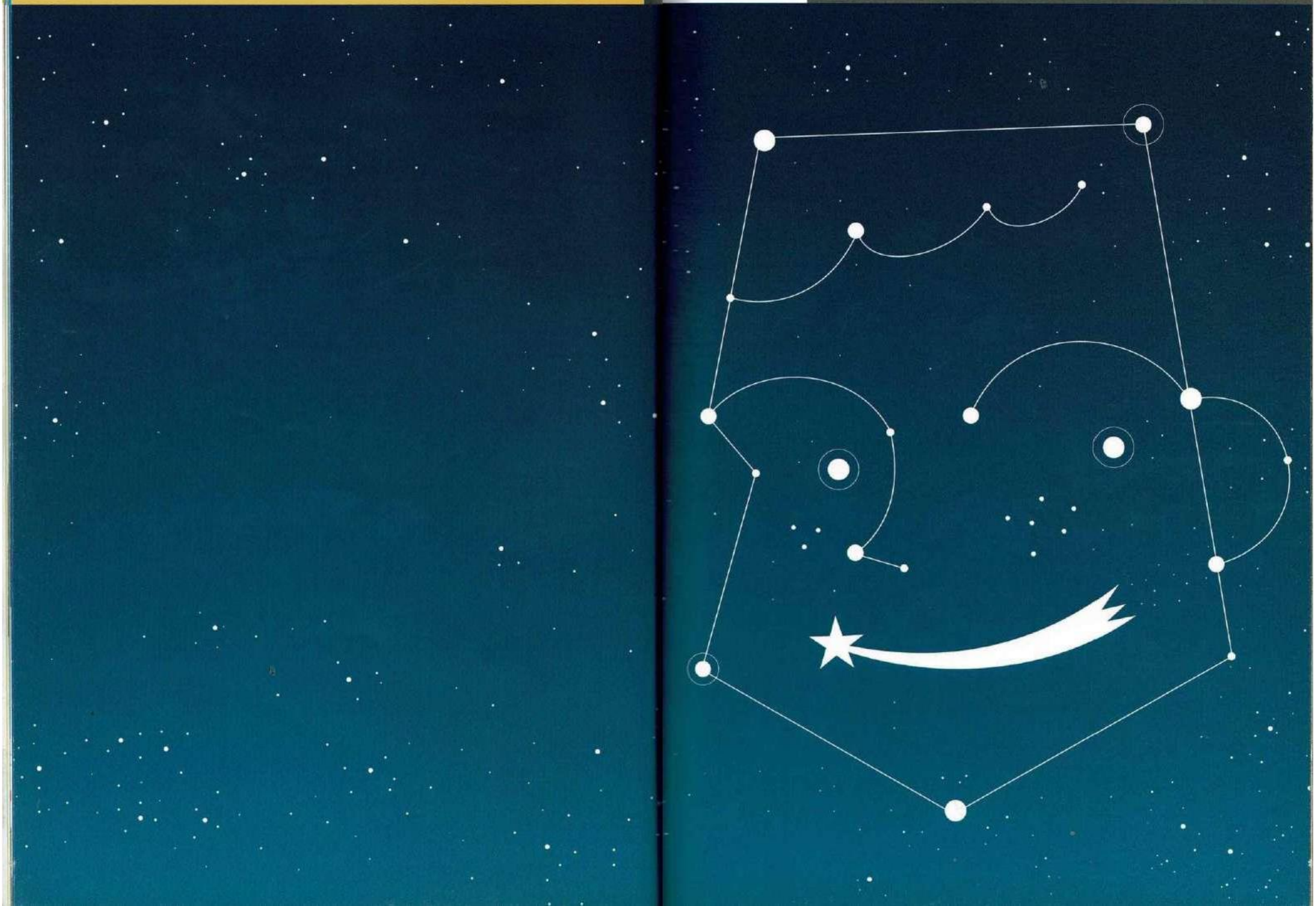
–¿Qué es una buena canción?
–Es una combinación de voz, música y pasión.
–¿Qué es una buena lección?
–Es una combinación de tu maestra y tu atención.

cometa

Un cometa es un objeto celeste que parece una estrella con cola.

C

Levanto mi cometa
y en el cielo parece otro planeta.

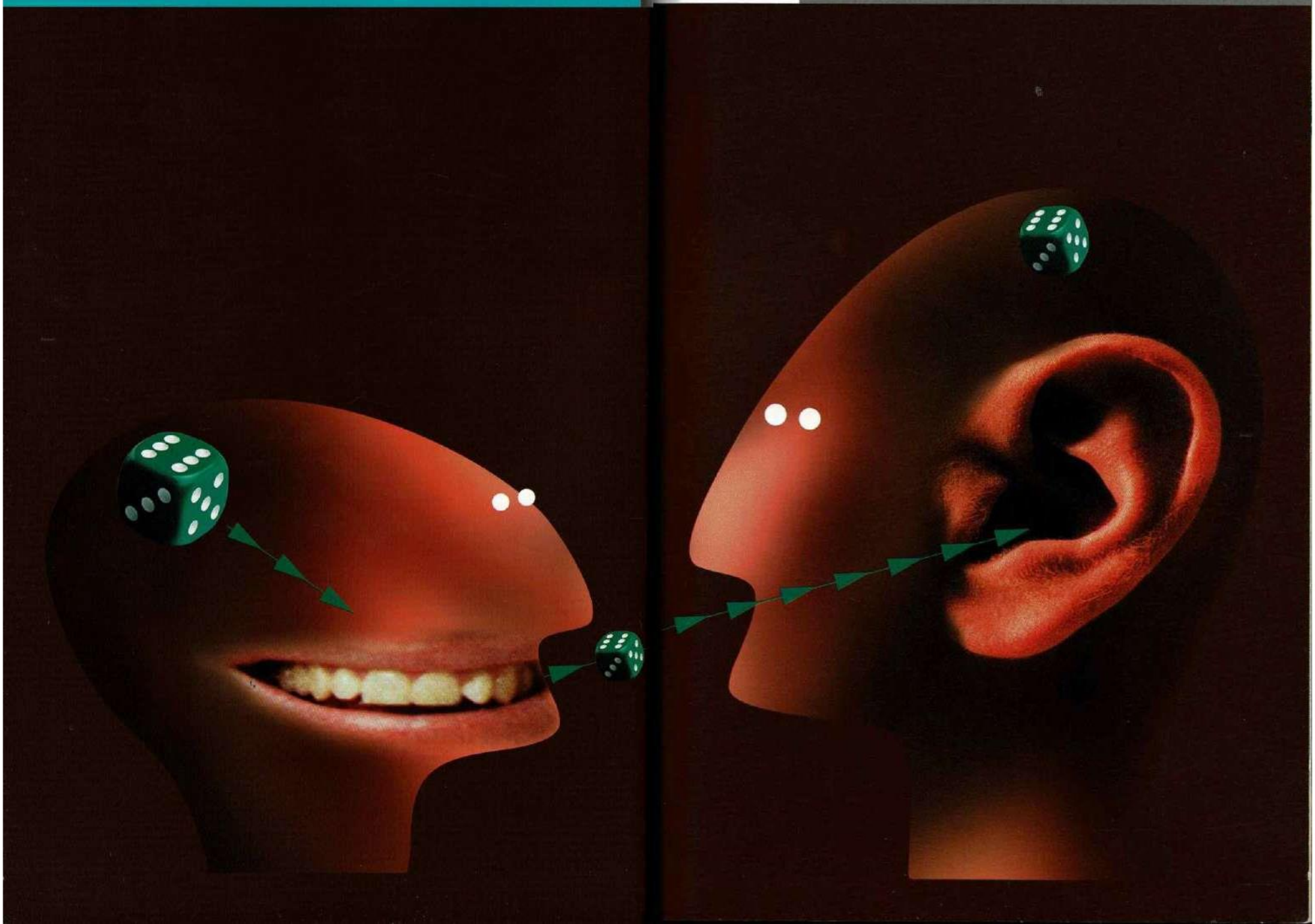


comunicación

Es la relación que estableces cuando dices lo que quieres o escuchas a otro para saber qué piensa.

C

Comunicación es poner en la misma mesa lo que te interesa y lo que me interesa. Comunicación es poner en común lo que digo yo y lo que quieres tú.



crecer

Un ser vivo crece cuando
se hace más grande.
Las plantas y los animales crecen.
Tú también creces.

C

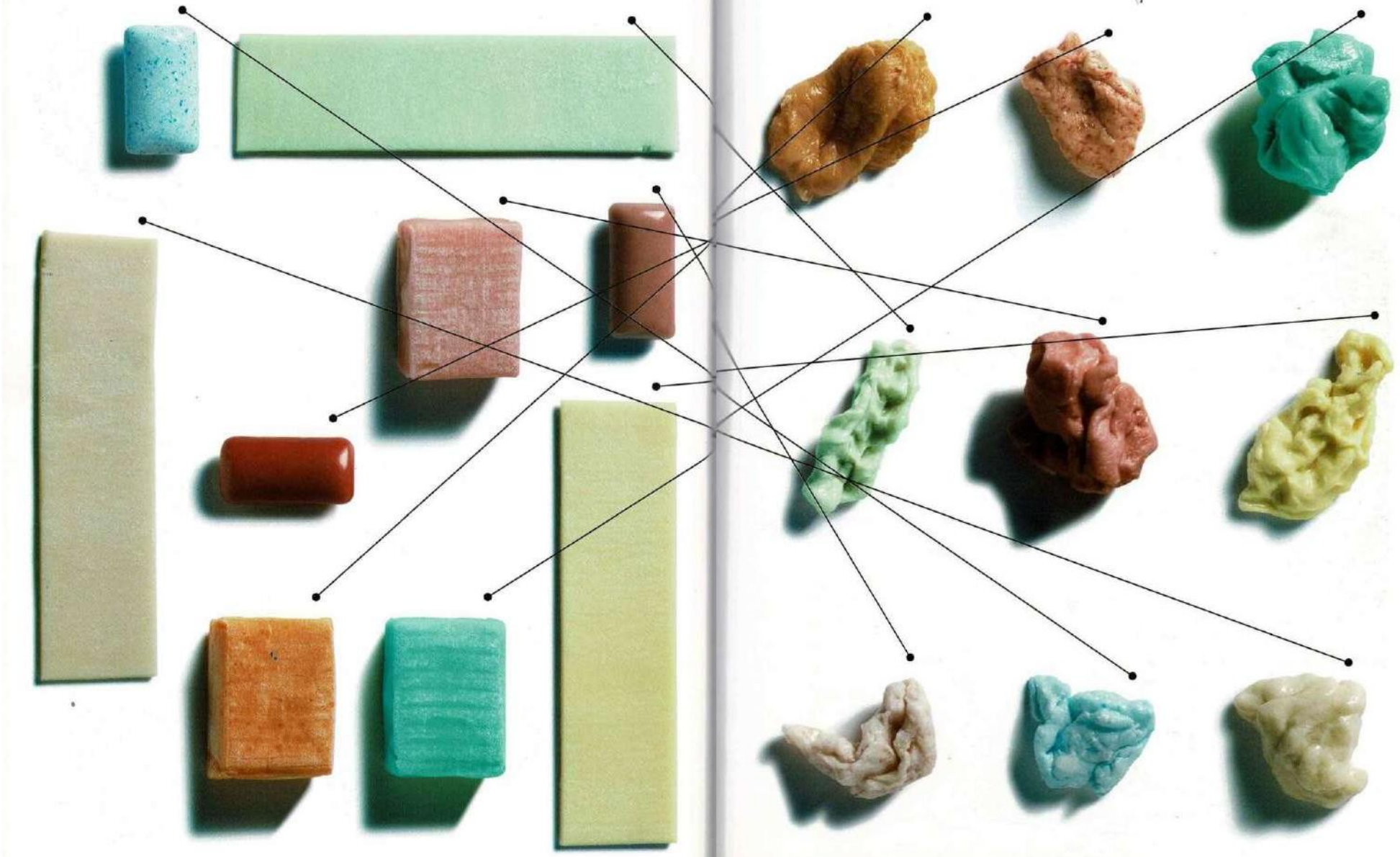
Hoy no es ayer: acabo de crecer.
La ropa me queda chica,
los brazos me quedan grandes.
¿Y cómo será, mamita,
la escuela donde me mandes?

chicle

El chicle es una sustancia
que cambia de forma sin romperse,
por eso se puede masticar durante horas.
Se obtiene de un árbol llamado chicle.

C

Masco y masco y masco
y masco mi chicle:
sabe un poco a dulce
y un poco a chile.

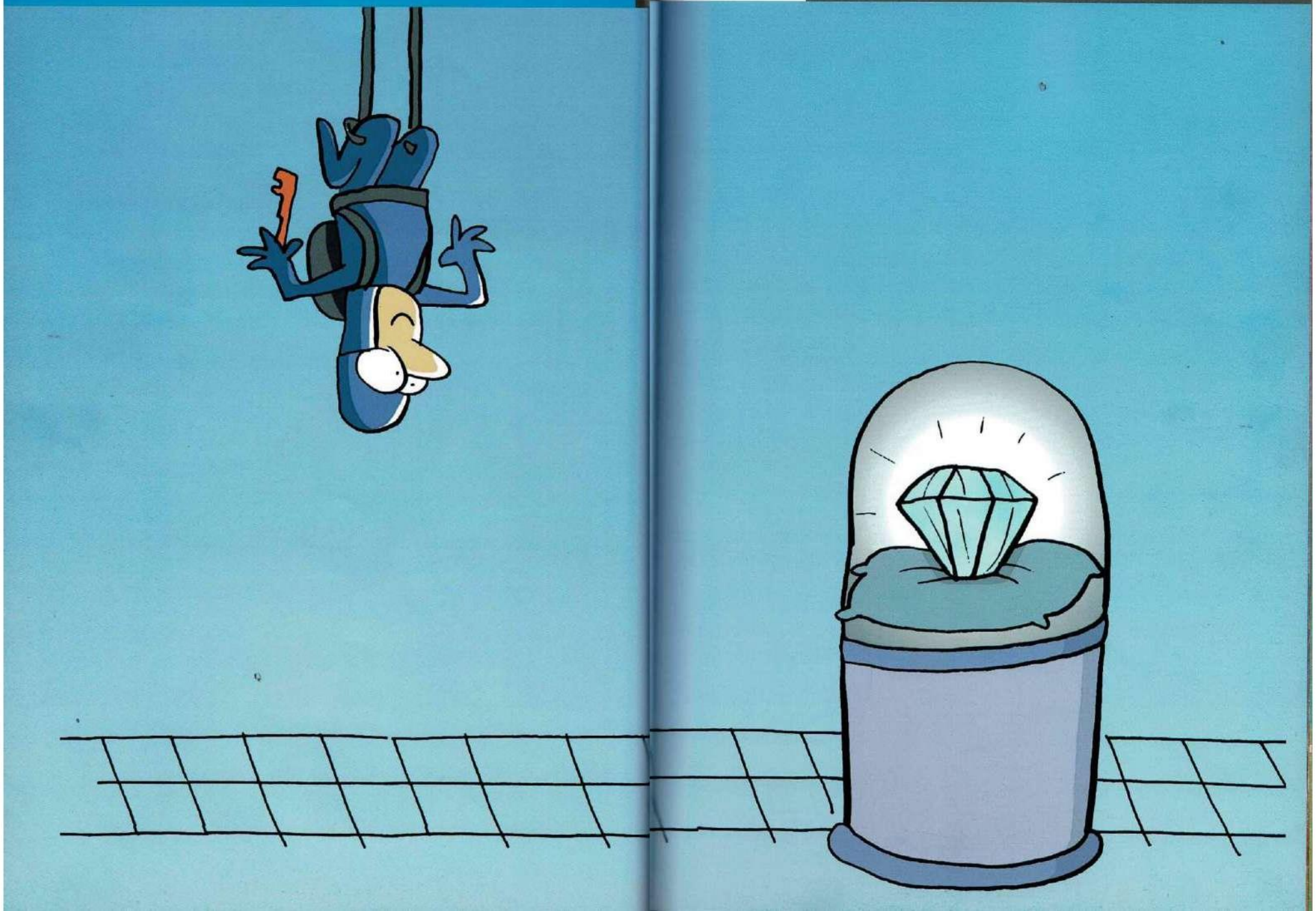


diamante

El diamante es una piedra transparente. Cuando le da la luz produce reflejos de colores. Es tan bonita que se usa en joyería.

d

El diamante
canta sus esplendores
con una voz de colores.
Dejémoslo que cante.



dinosaurio

Los dinosaurios son
los animales más grandes
que han existido,
aunque ya no hay.

d

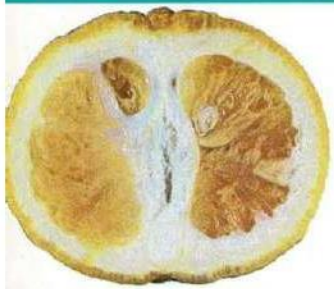
El gran dinosaurio
quiere dormir, tiene sueño.
Con cada bostezo
se traga un ave y un árbol.

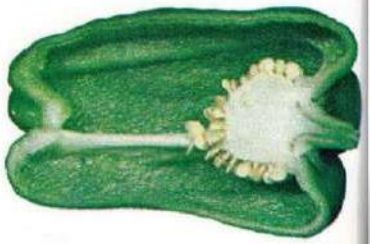
dividir

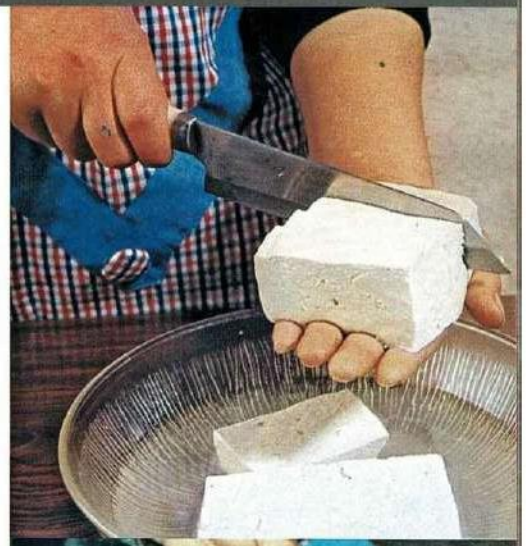
Dividir es separar algo
en porciones más pequeñas.
Puedes dividir un pastel entre tus amigos,
o dividir una hoja de papel en pedacitos.

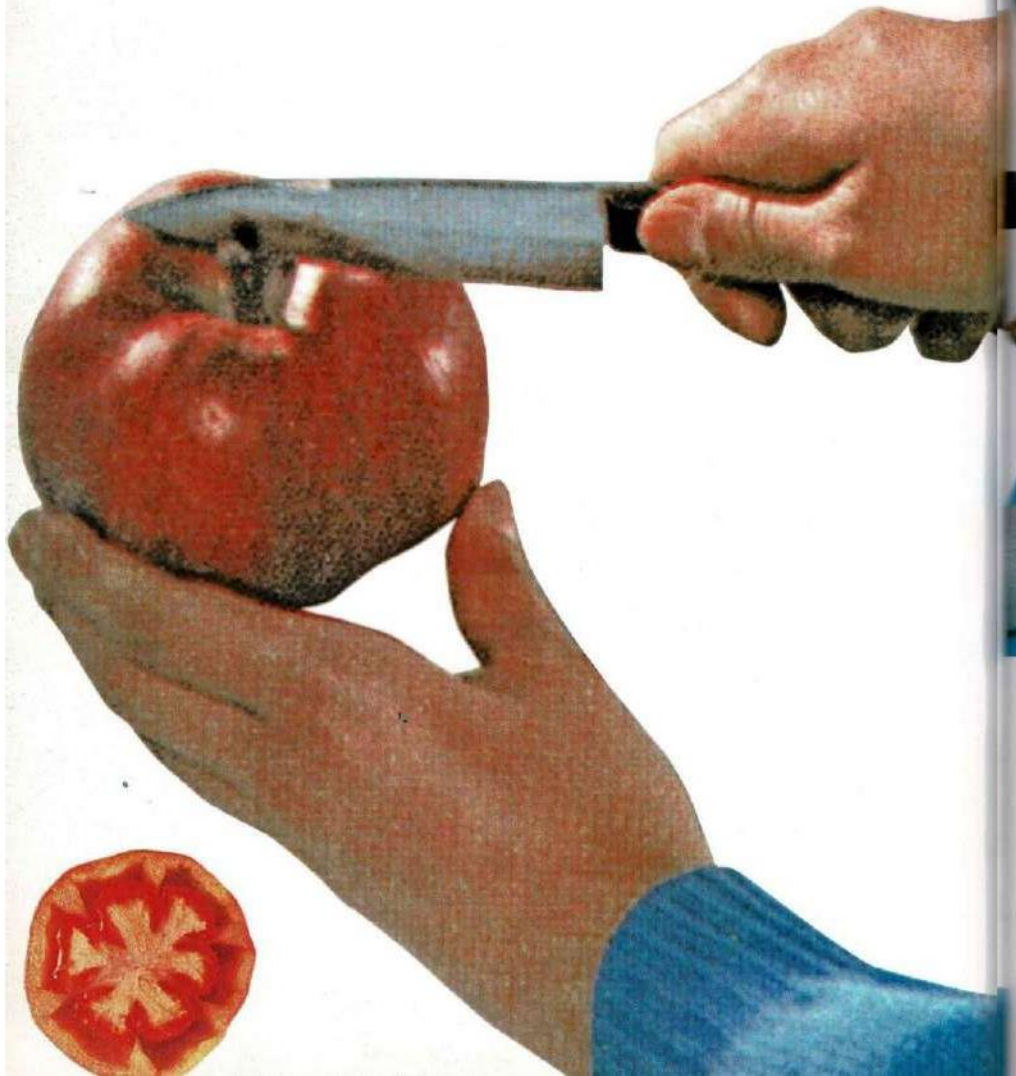
d

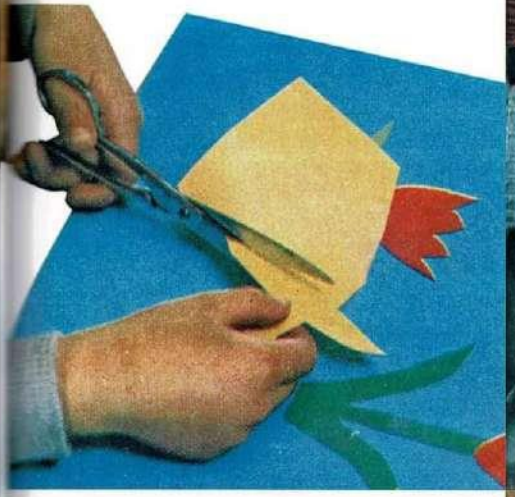
Sé que te va a hacer reír
cómo voy a dividir:
todo el pastel para mí,
la cereza para ti.

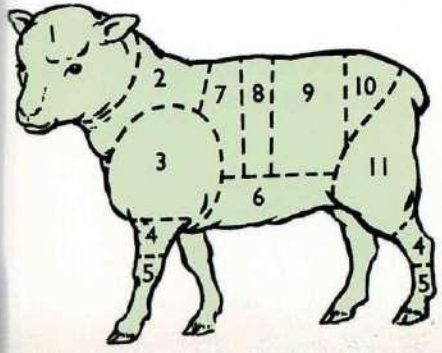












electricidad

La electricidad es una forma de energía que sirve para encender las luces. Viaja por cables y da toques.

e

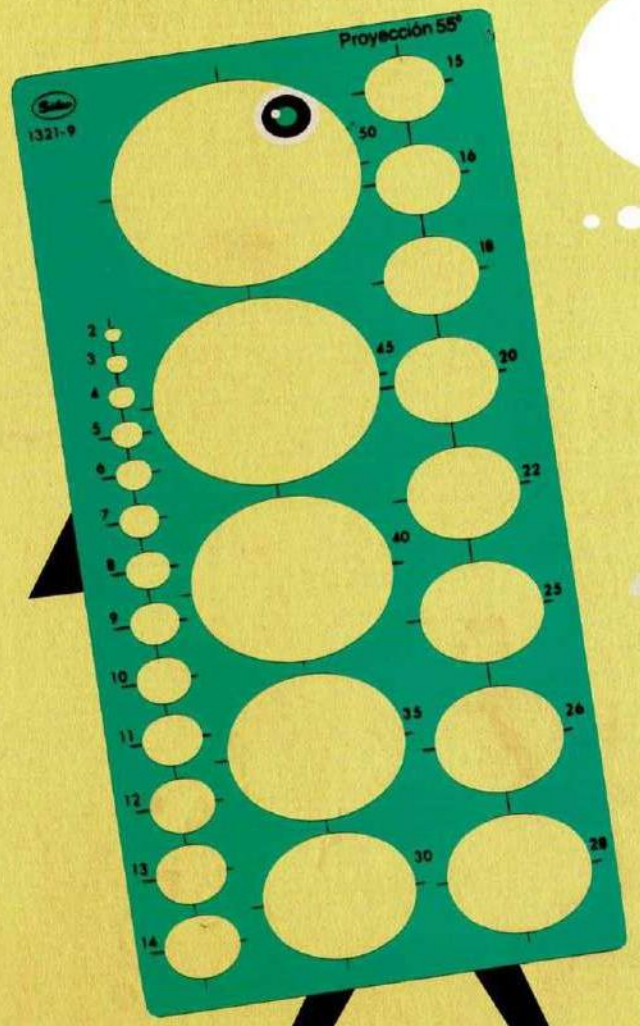
¡Ay, me das de toques!
¡Tus manos tienen electricidad!
¿Tu ropa es de cobre?
¡También la chapa del coche me da de toques!

elipse

Si pudieras apachurrar un círculo tendrías una elipse, que es una figura con forma de círculo alargado.

e

–¿"Elipse" es lo mismo que "eclipse"?
–No, aunque los dos puedan estar en el cielo. Una "elipse" es como la curva de la Tierra alrededor del Sol. Un "eclipse" es cuando un astro nos tapa la vista del Sol.

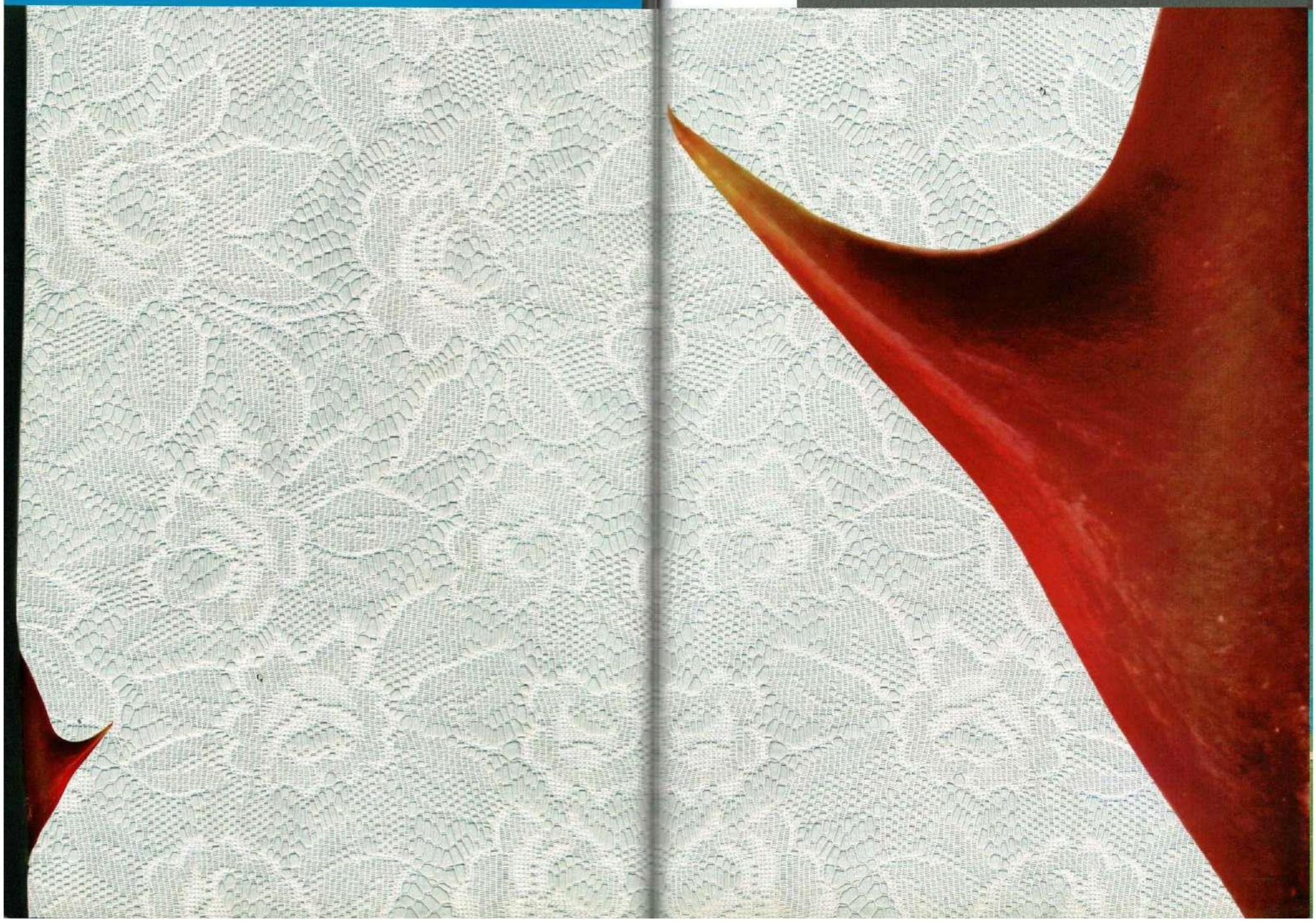


espina

Es una púa que tienen algunas plantas, como las rosas y los nopales. Las espinas les sirven para protegerse porque son puntiagudas y pican.

e

Las espinitas salen y pican a las niñitas más distraídas.

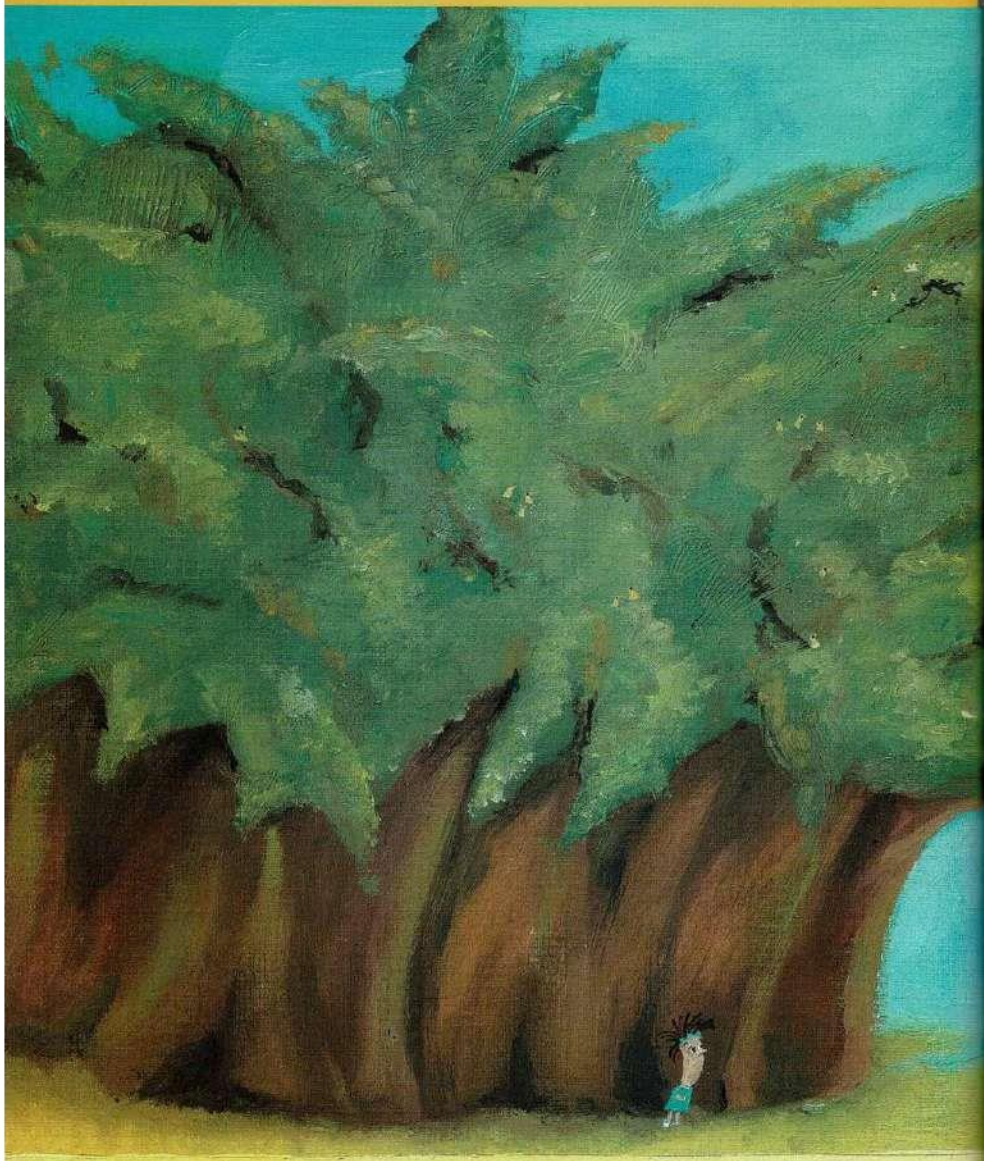


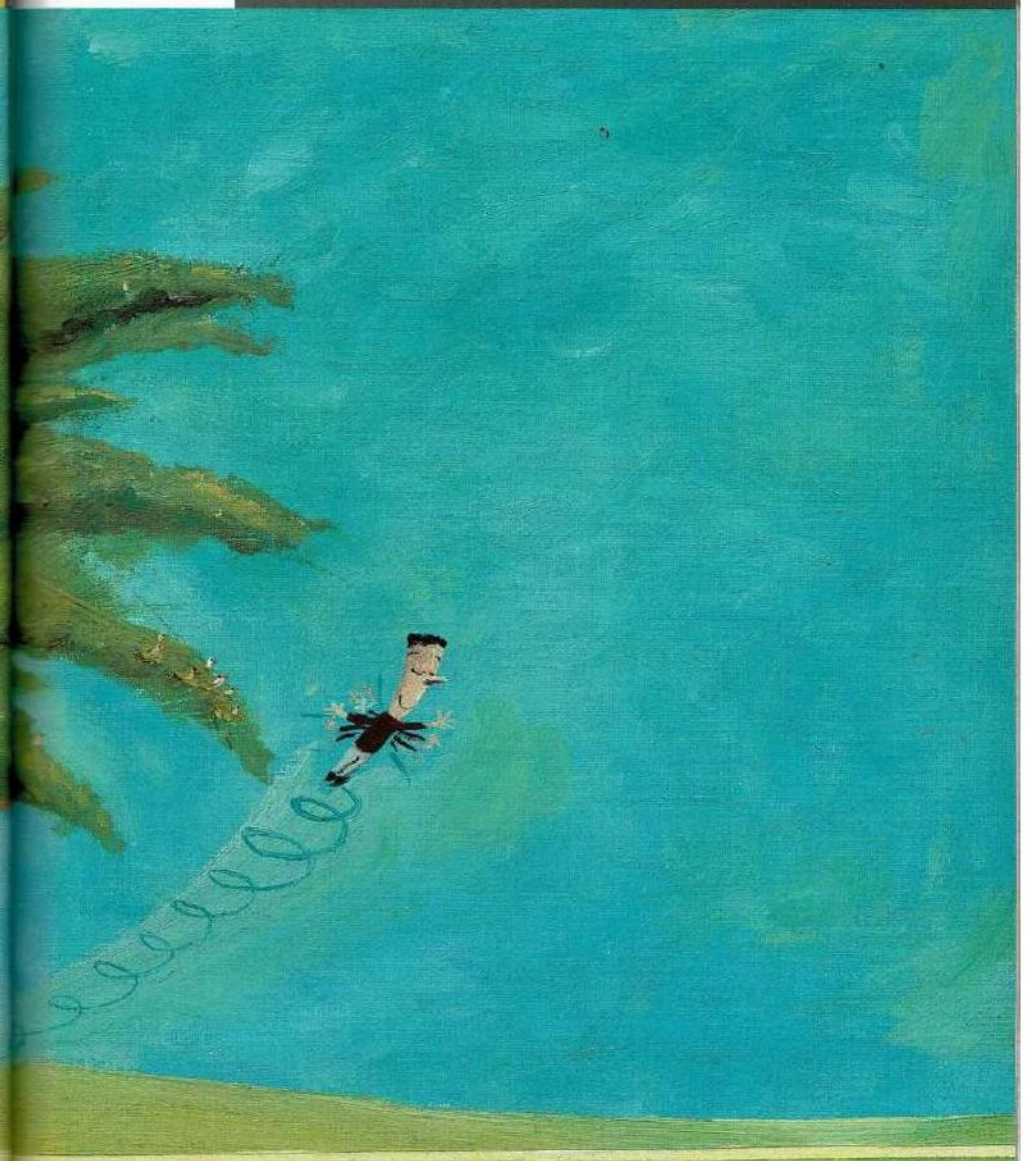
espiral

Es una línea que se enrolla.
Una concha tiene forma espiral,
lo mismo que los huracanes
y algunas escaleras.

e

Si quieres ser un círculo real,
súbete a un hermoso carrusel.
Si quieres conocer una espiral,
ve en rosca víboras de cascabel.





estrella

Una estrella es un objeto brillante
que se ve de noche en el cielo.
Están tan lejos que se ven
como puntitos de luz.

e

El cielo se porta bien
y es tan listo y tan prudente
que las maestras le han puesto
mil estrellas en la frente.

fuego

El fuego es una fuente de calor y luz.
Nos sirve para cocinar los alimentos.
El fuego de una vela nos ilumina en la noche.

f

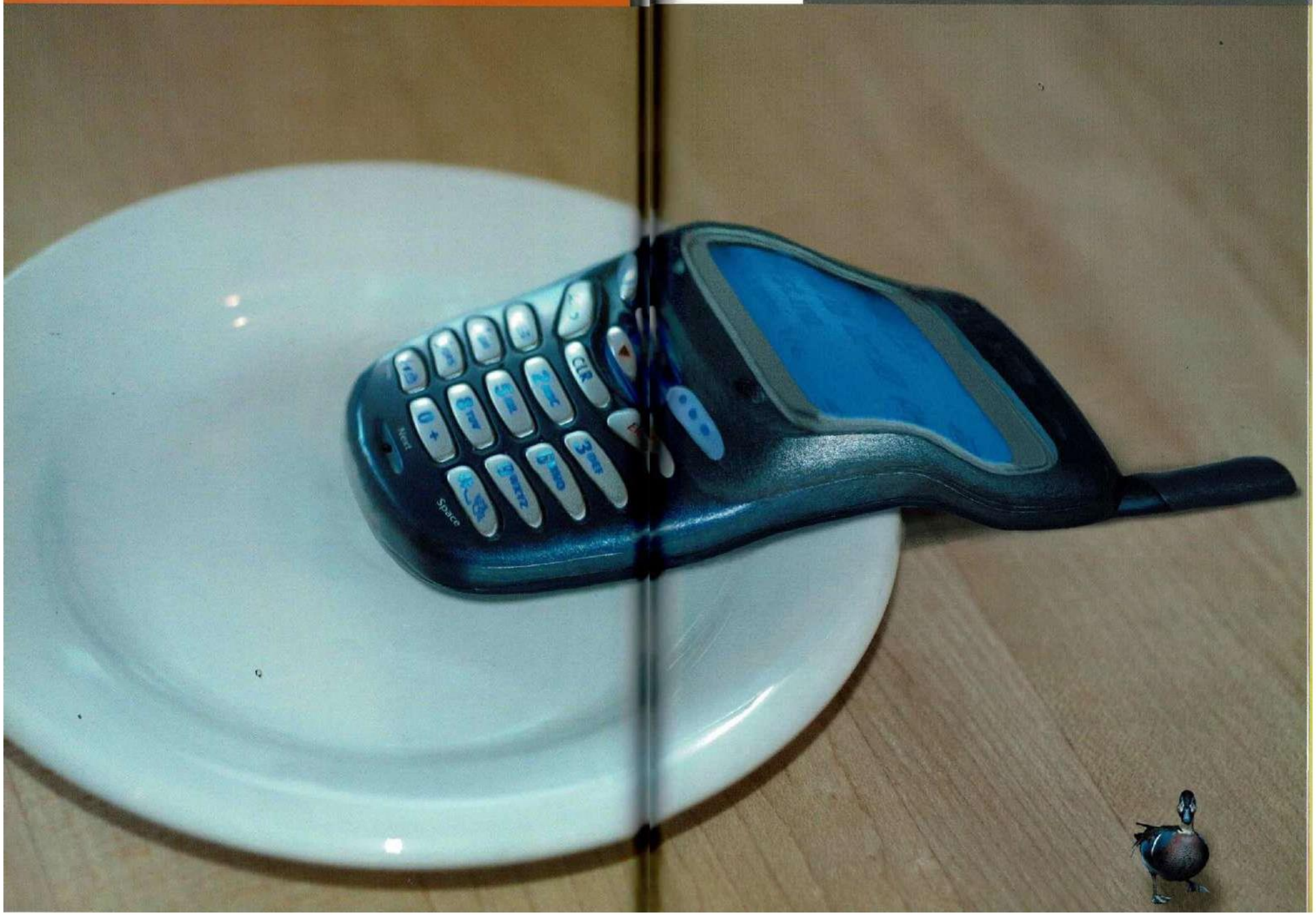
El fuego es un buen chiquillo
si lo conservo en un cerillo.
El fuego es un monstruo ciego
si el cerillo causa incendios.

fundir

Es cuando algo se derrite y pasa de sólido a líquido. Por ejemplo, un hielo puesto al Sol se convierte en líquido.

f

Aunque en el instante del alba
noche y día se quieren fundir,
no creo que se vayan a confundir:
la noche es para dormir y el día es para correr
y cantar y estudiar y comer y reír.



futuro

El futuro es lo que vendrá.
Por ejemplo, después del día vendrá la noche.

f

El futuro parece a veces muy duro.
Pero será brillante y seguro
con uno que otro momentito oscuro.

gota

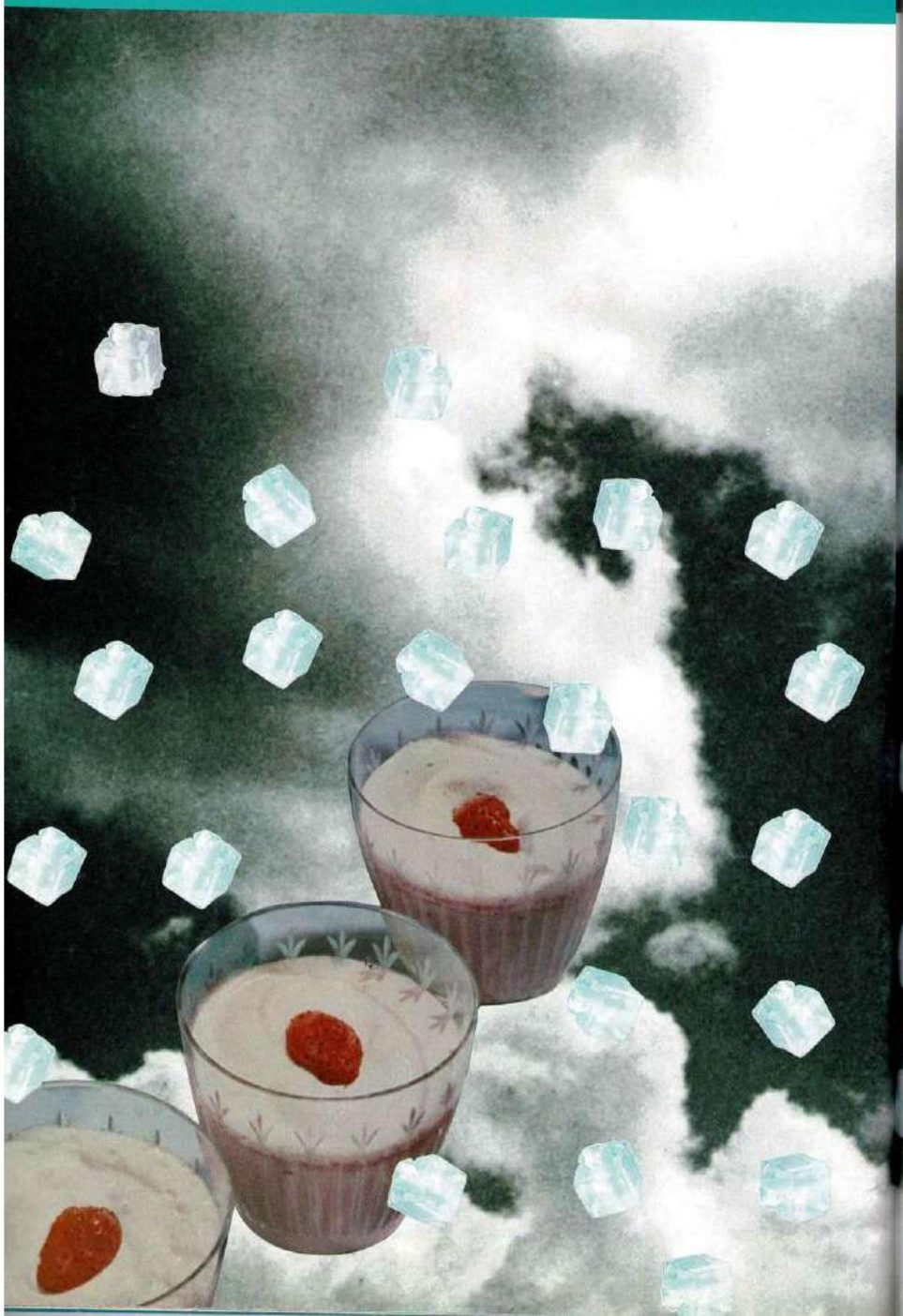
Una gota es una pelotita de agua.
Son gotas las de lluvia, las lágrimas y las del gotero.

g

La gota rebota y rebota
aunque no la ves ni se nota.
La gota rebota y rebota
porque se cree una pelota.

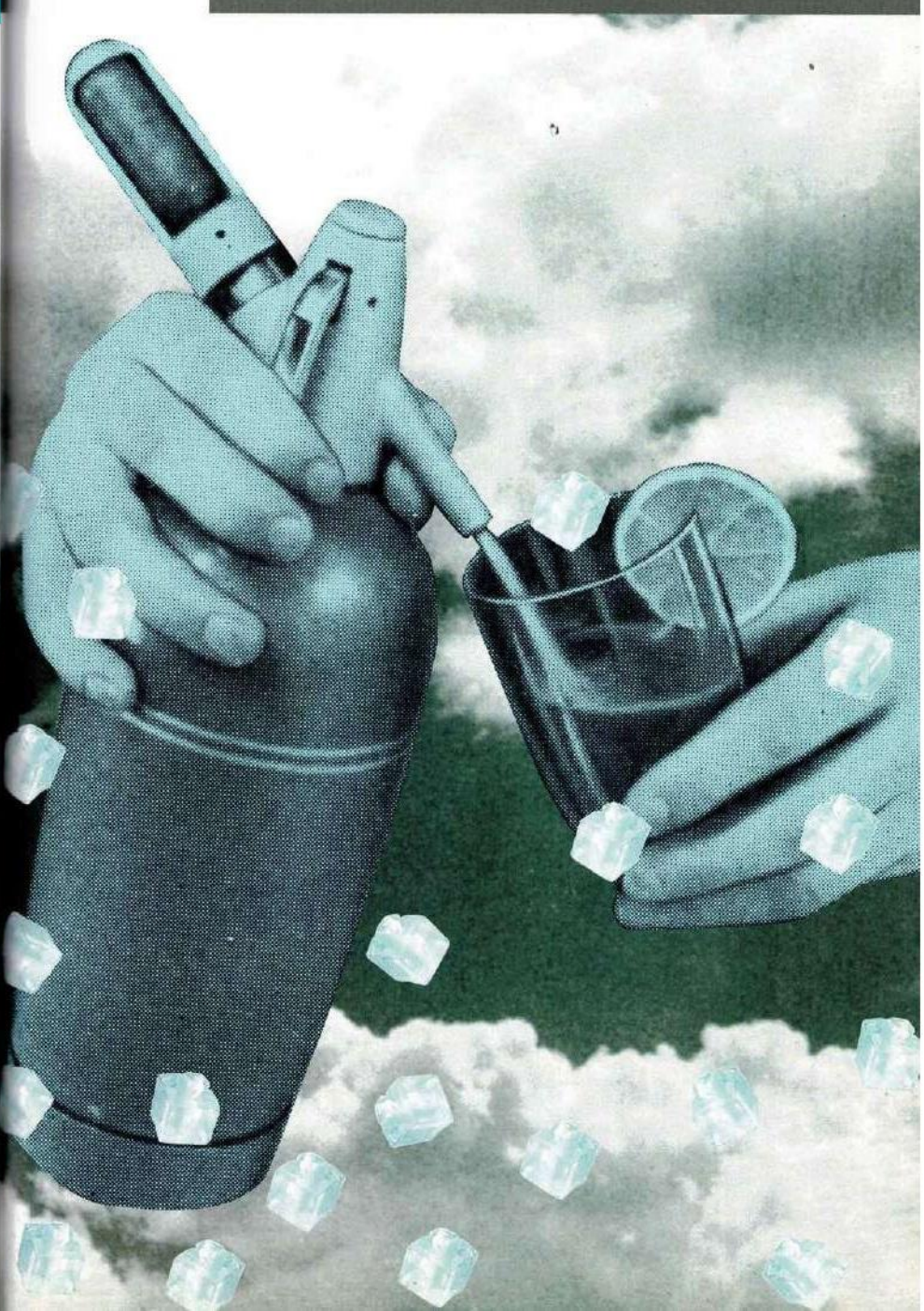
granizo

Un granizo es un trozo de hielo que cae del cielo. Es agua congelada.



g

Chocan, chocan
y chocan contra el piso
las blancas pelotitas del granizo.

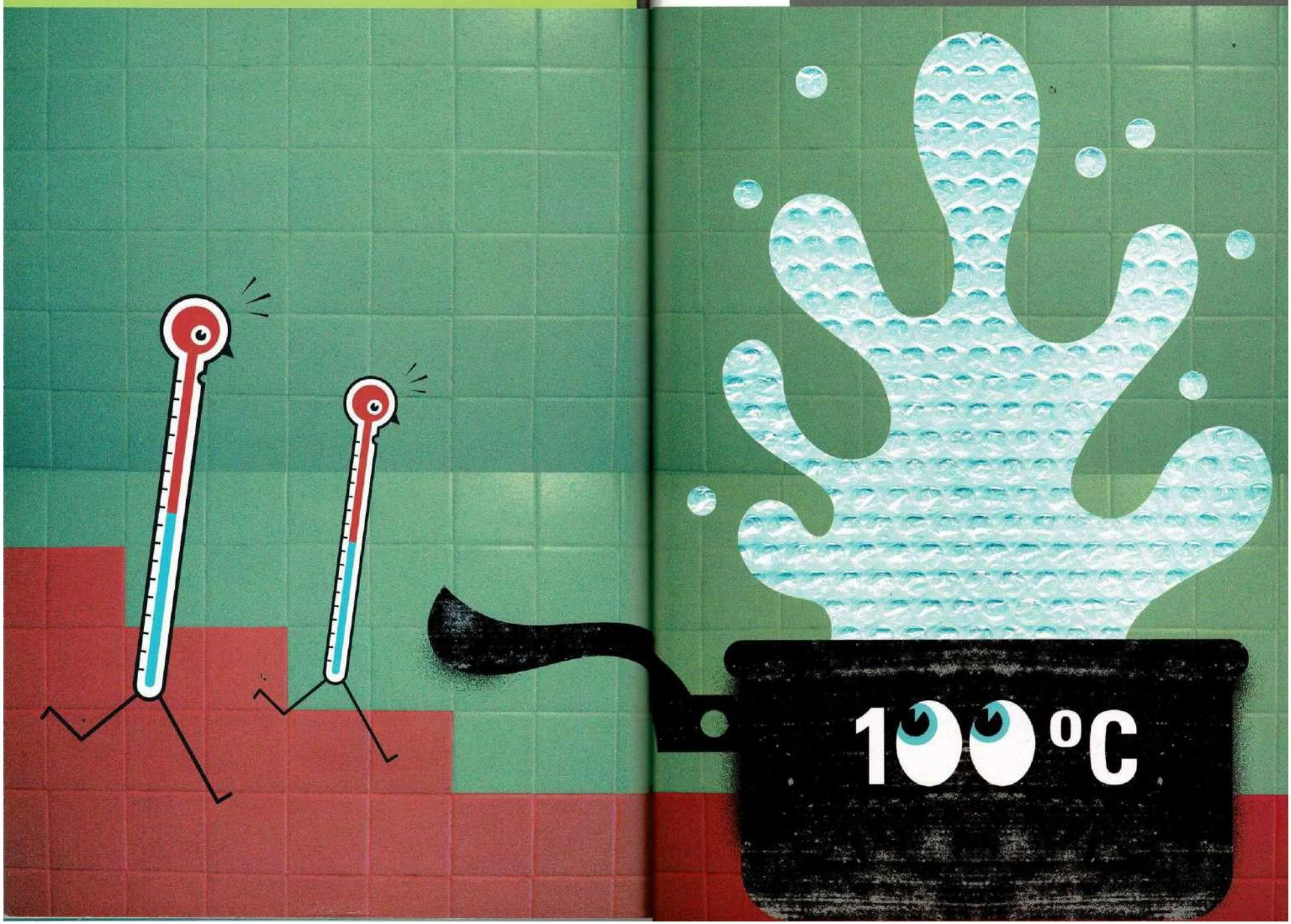


hervir

Cuando el agua hierve
forma burbujas y no hay que tocarla
porque está muy caliente y quema.

h

El agua acaba de hervir:
las traviesas burbujitas
no se cansan de bullir.

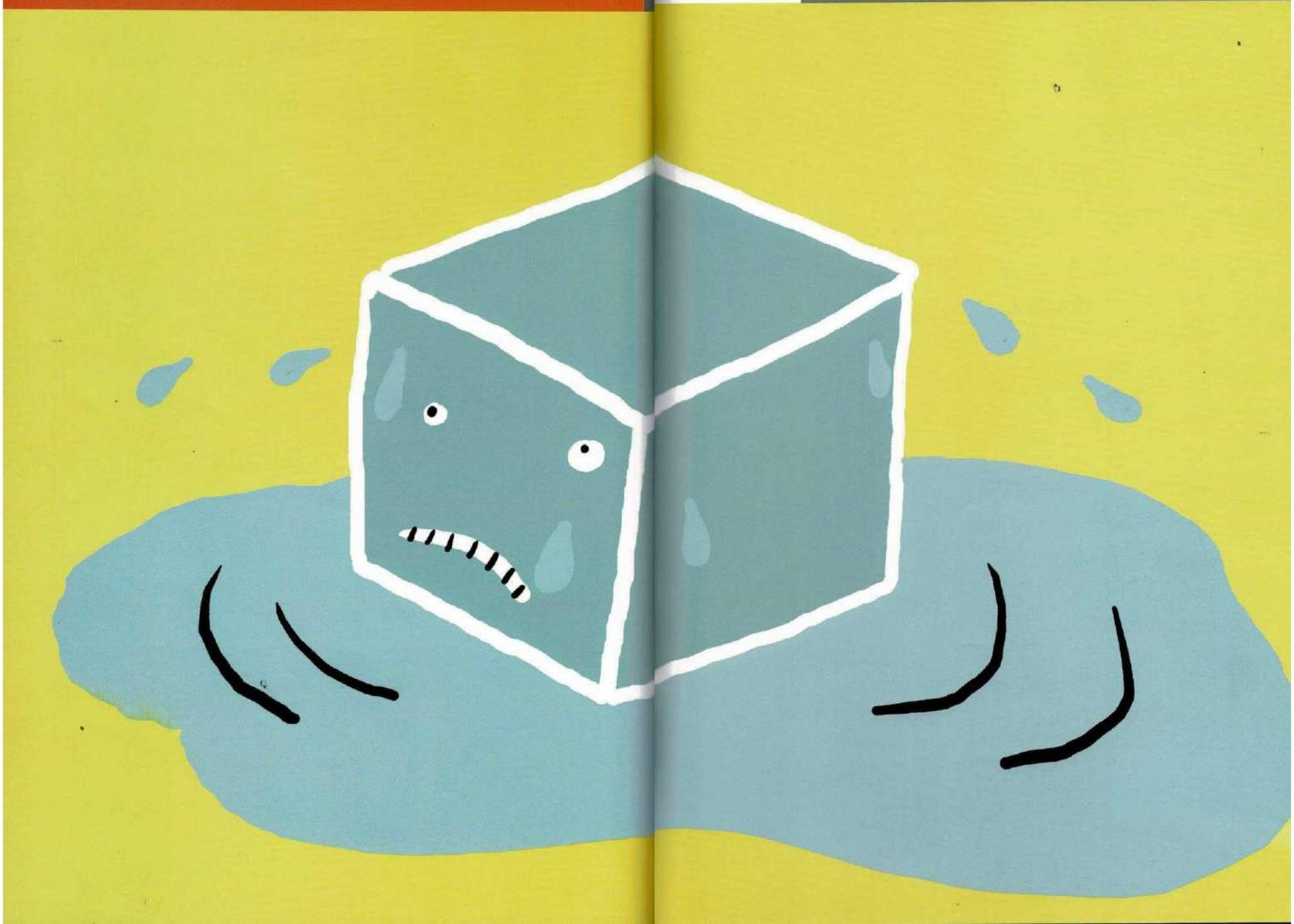


hielo

El hielo es una piedra formada de agua. Si dejas un cubo de hielo en un vaso se convertirá en agua y si pones agua en el congelador se convertirá en hielo.

h

El hielo está en el suelo: ¡no puedo dar un paso!
El hielo está en el vaso: ¡tintinea contento!
El hielo está en el cielo: ¡se esconde el firmamento!



hoja

Es un objeto plano. Las hojas de las plantas tienen muchas formas. También hay hojas de papel que sirven para hacer dibujos y escribir.

h

En el árbol las hojas
se pondrán para el otoño muy rojas.
En tu nuevo cuaderno
tal vez nunca mirarán el invierno.

huracán

Son vientos que se mueven tan rápido como un automóvil de carreras. Se forman sobre el mar y producen lluvias intensas cuando llegan a la tierra.

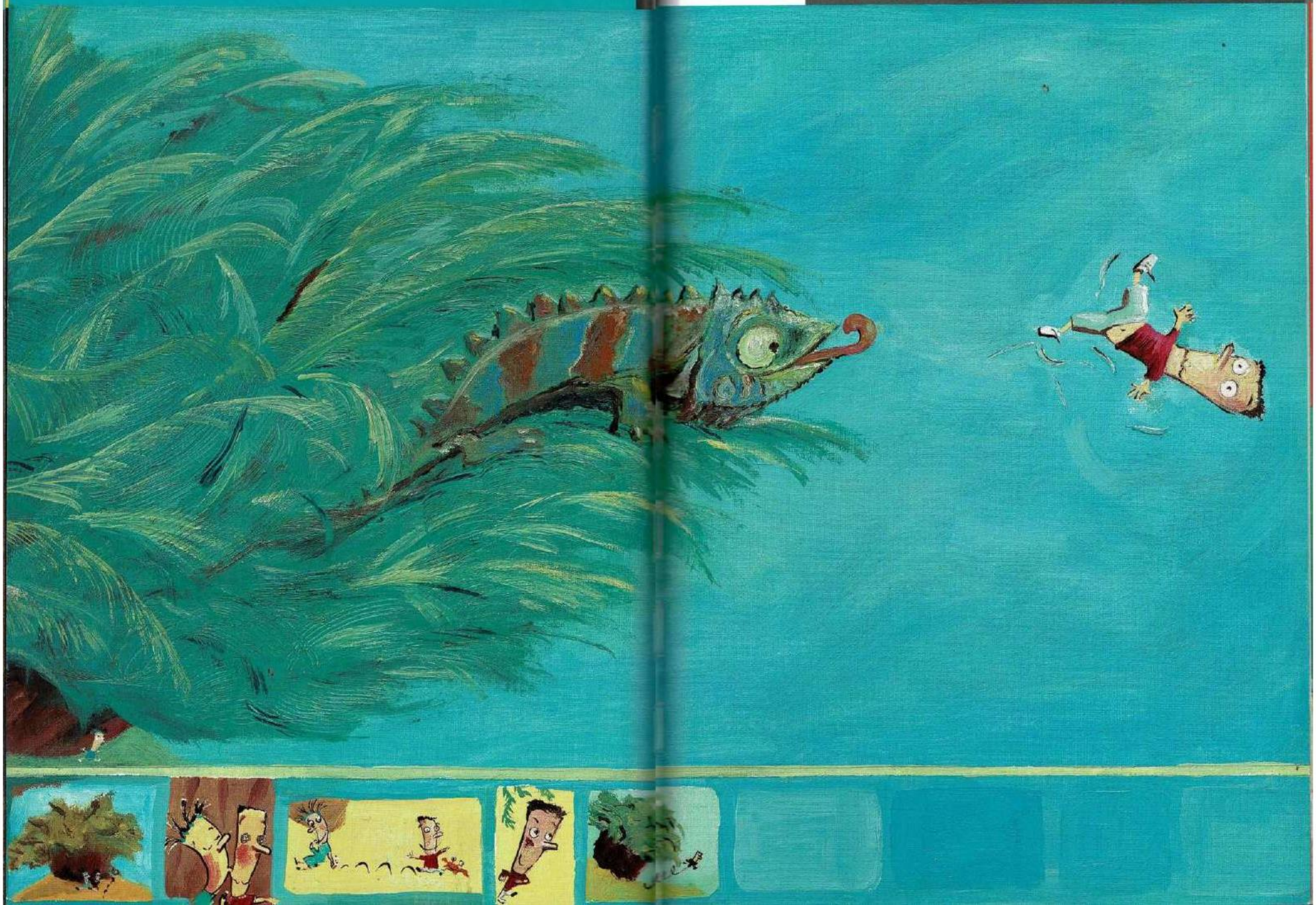
h

Con el huracán los vientos giran, vienen y van.
Con el huracán las lluvias giran, vienen y van.
Con el huracán las casas no sé si volarán.

iguana

Las iguanas son animales largos
con mirada enojona.
Les gusta la libertad para ir en busca
de su comida favorita.

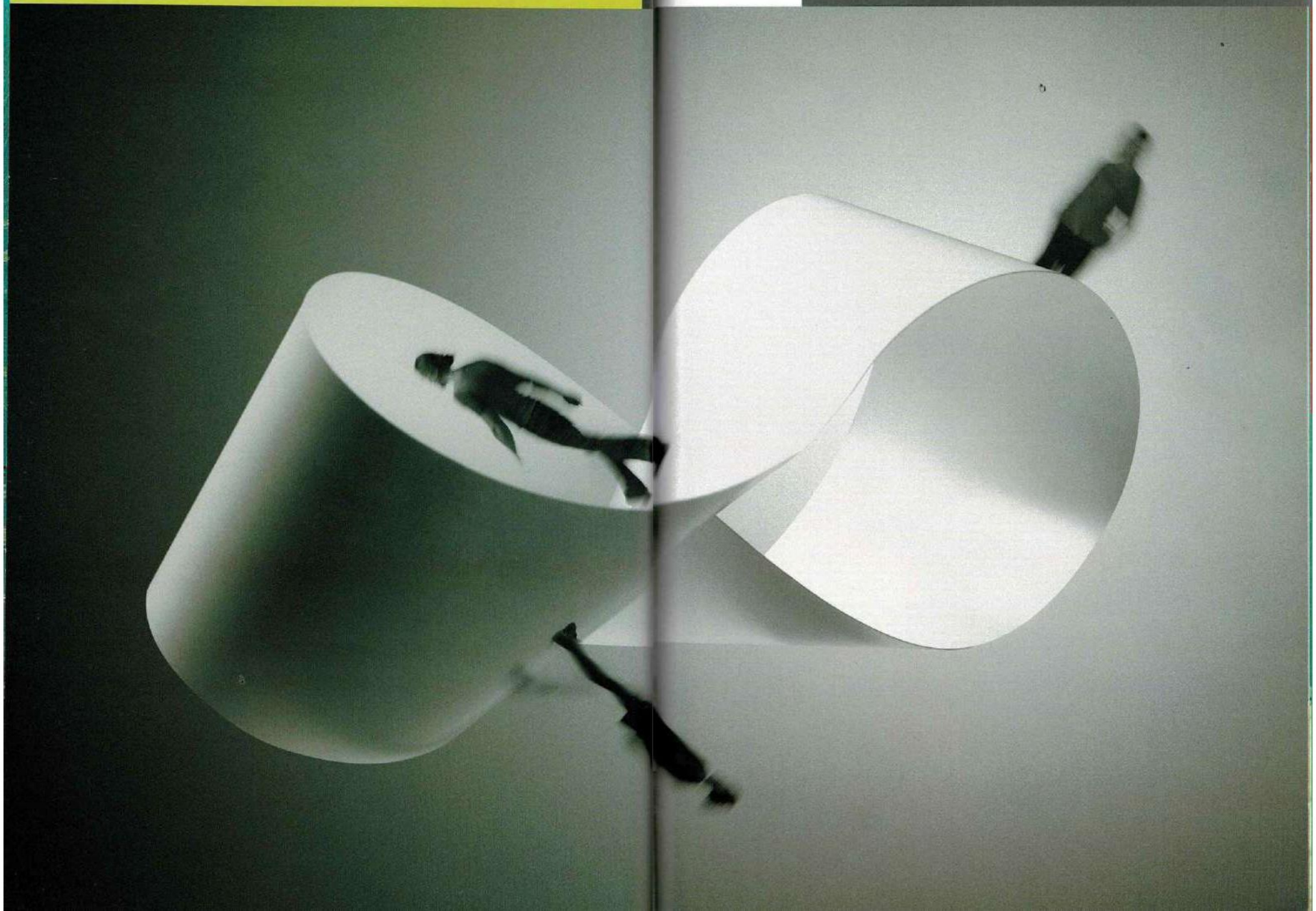
La iguana le grita a la rana:
–¡Cuánta risa me provoca verte semejante boca!
La rana responde a la iguana:
–Y yo digo que estás loca si no ves tu propia boca.



infinito

Infinito es algo que no tiene fin,
algo que no se acaba.

El infinito está en la playa: las arenas.
Está en el cielo: las estrellas.
Y en los corazones : frases buenas.



insecto

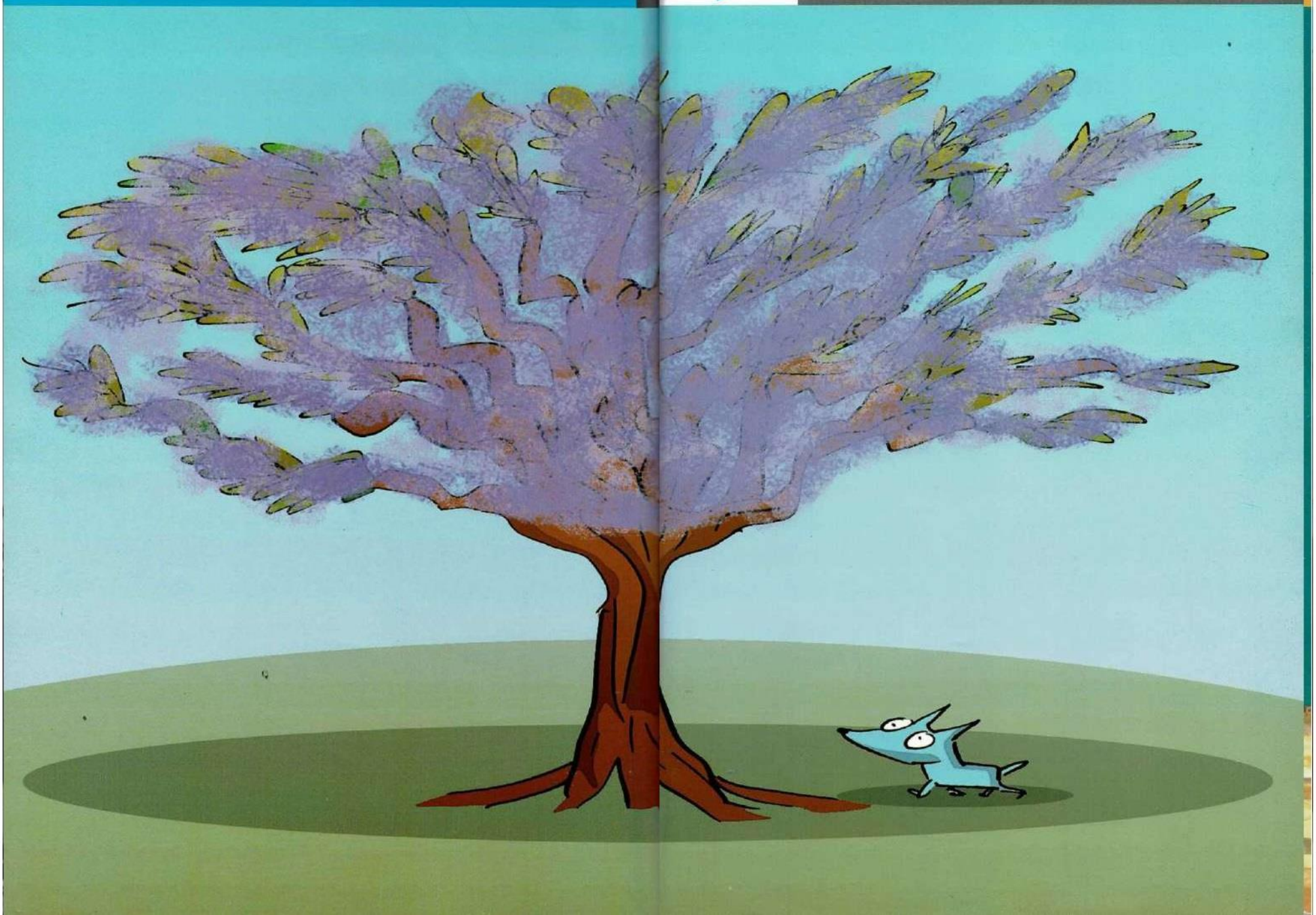
Es un animal de seis patas. Los chapulines, las moscas y las mariposas son insectos. Algunos vuelan, como las libélulas; otros van por el piso, como los escarabajos.

El muy pequeñito insecto dice que tiene un proyecto: crecer como un gran bisonte, cazar un rinoceronte.

jacaranda

Es un árbol que produce flores moradas que caen y convierten las banquetas en caminos de belleza.

Mi calle tiene una alfombra
y es que aquí florece y manda
una enorme jacaranda
que además nos da su sombra.

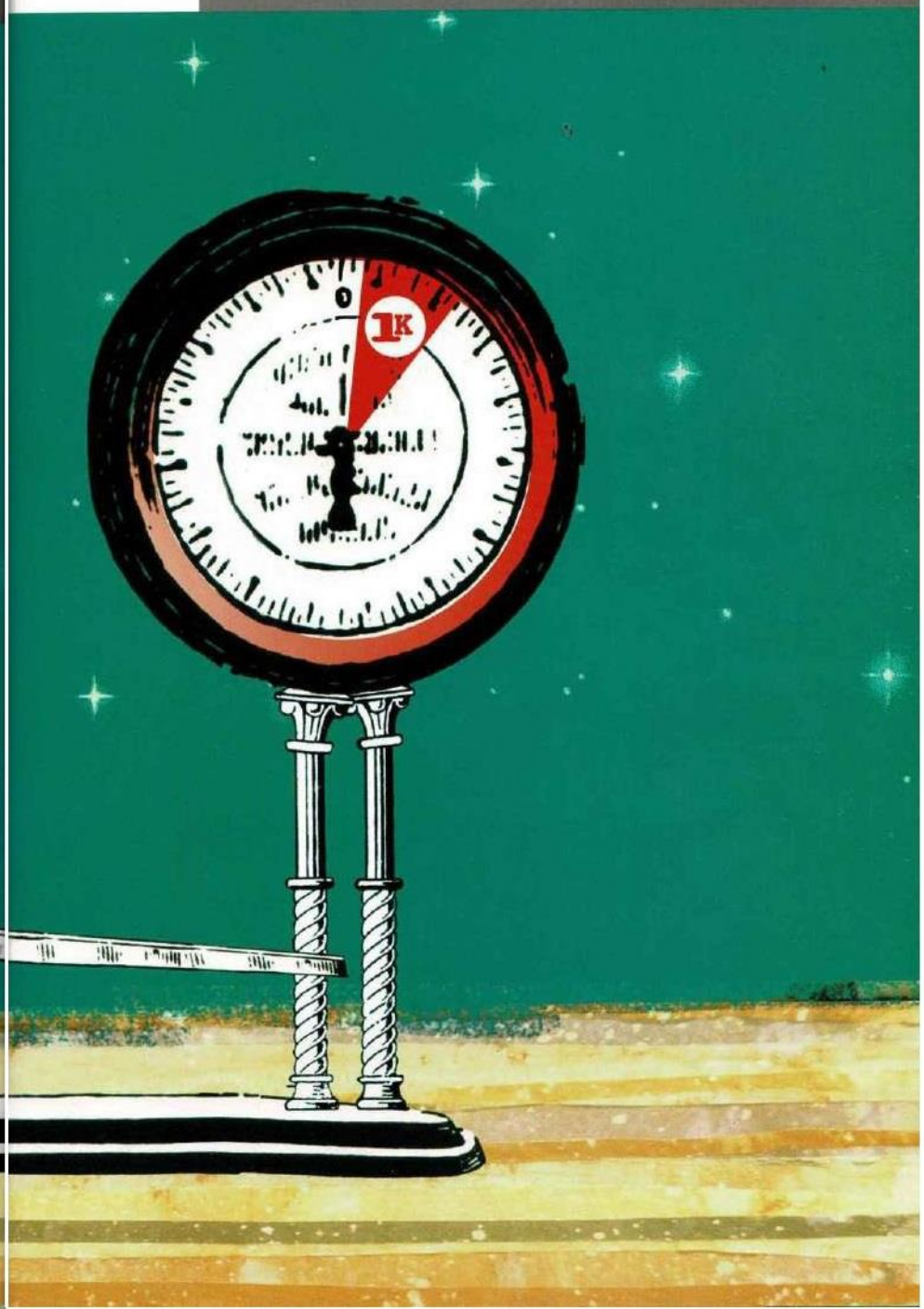


kilogramo

Un kilogramo, o su diminutivo kilo,
es una medida para saber
cuánto pesan las cosas.

k

"Kilo" en griego significa "mil"
tanto en enero como en abril;
gracias a la medida del kilogramo
todo el año puedo pesar lo que amo;
mamá, mi mascota, la casa: todo tiene peso.
¡Kilogramo! Ya sé qué significa eso.



lengua

La lengua es un músculo que está en la boca y nos sirve para hablar, acomodar la comida al masticar y sentir los sabores.

Ya sé que soy parlanchín, ya sé que no tengo fin, que platico mucho por más que batallo y lucho, que jamás mengua el gran poder de mi lengua, ya sé... por cierto, ¿ya te conté...?

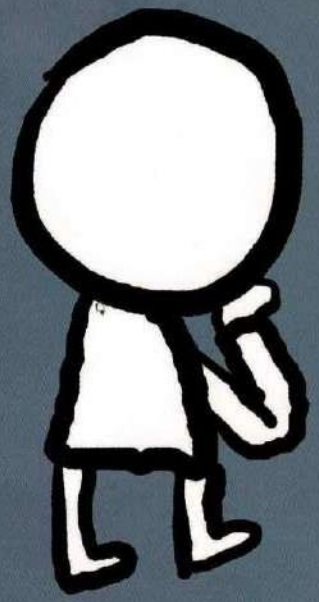
libélula

Es un insecto de gran belleza.
Vuela sobre los estanques de agua
moviendo sus alas a toda velocidad.

Las libélulas son libritos vivos
con hojas voladoras de colores
también parecen esfera colorida
de un árbol navideño en cualquier día.

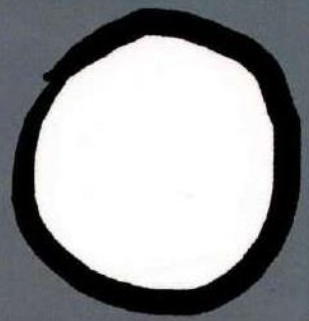
Luna

La Luna es un mundo de roca
que da vueltas alrededor de la Tierra.



1

Veo una luna y otra luna:
una luna está en el cielo
y otra luna en la laguna.



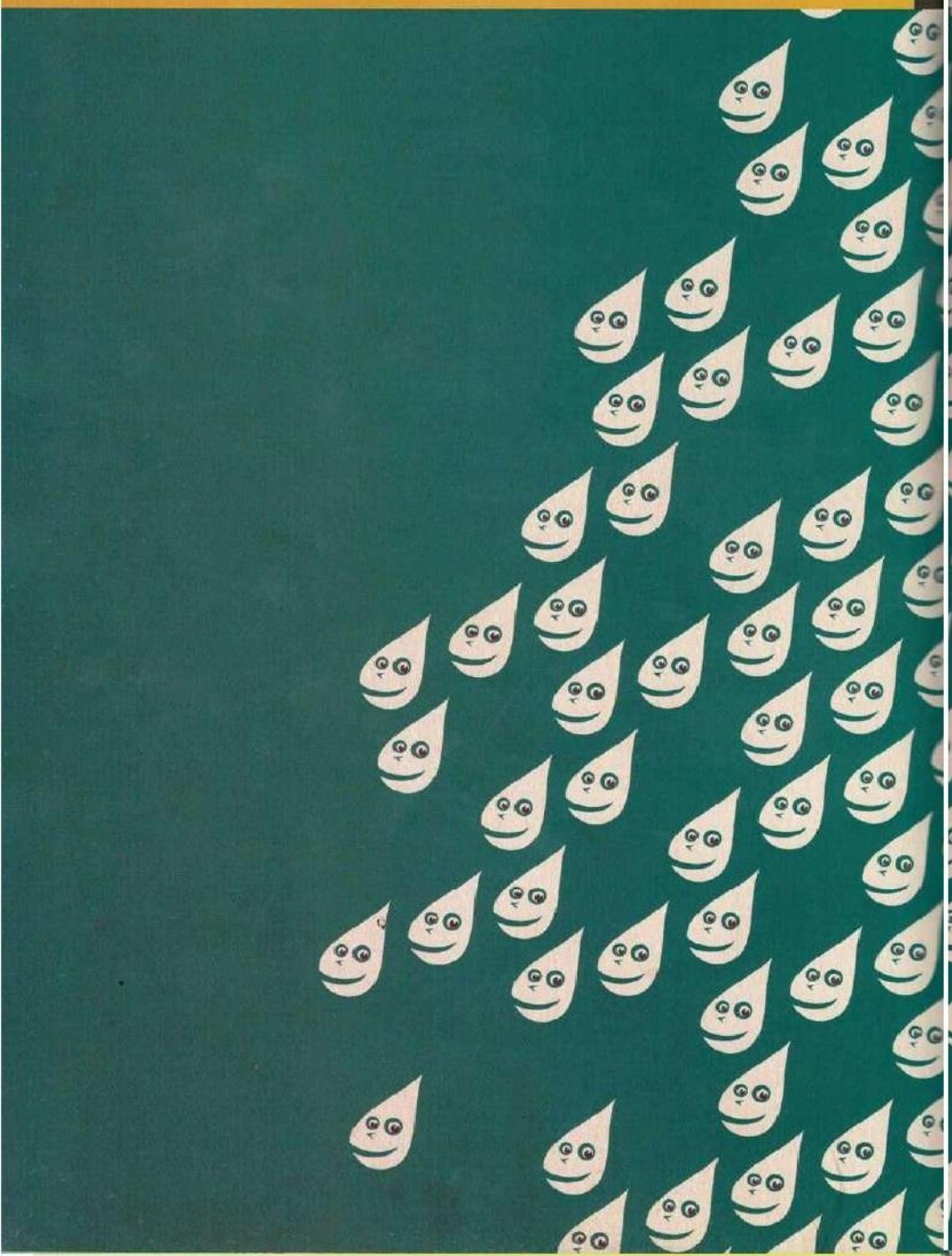
luz

La luz es una energía que nos permite ver.
La producen el Sol y las estrellas,
y también los focos.

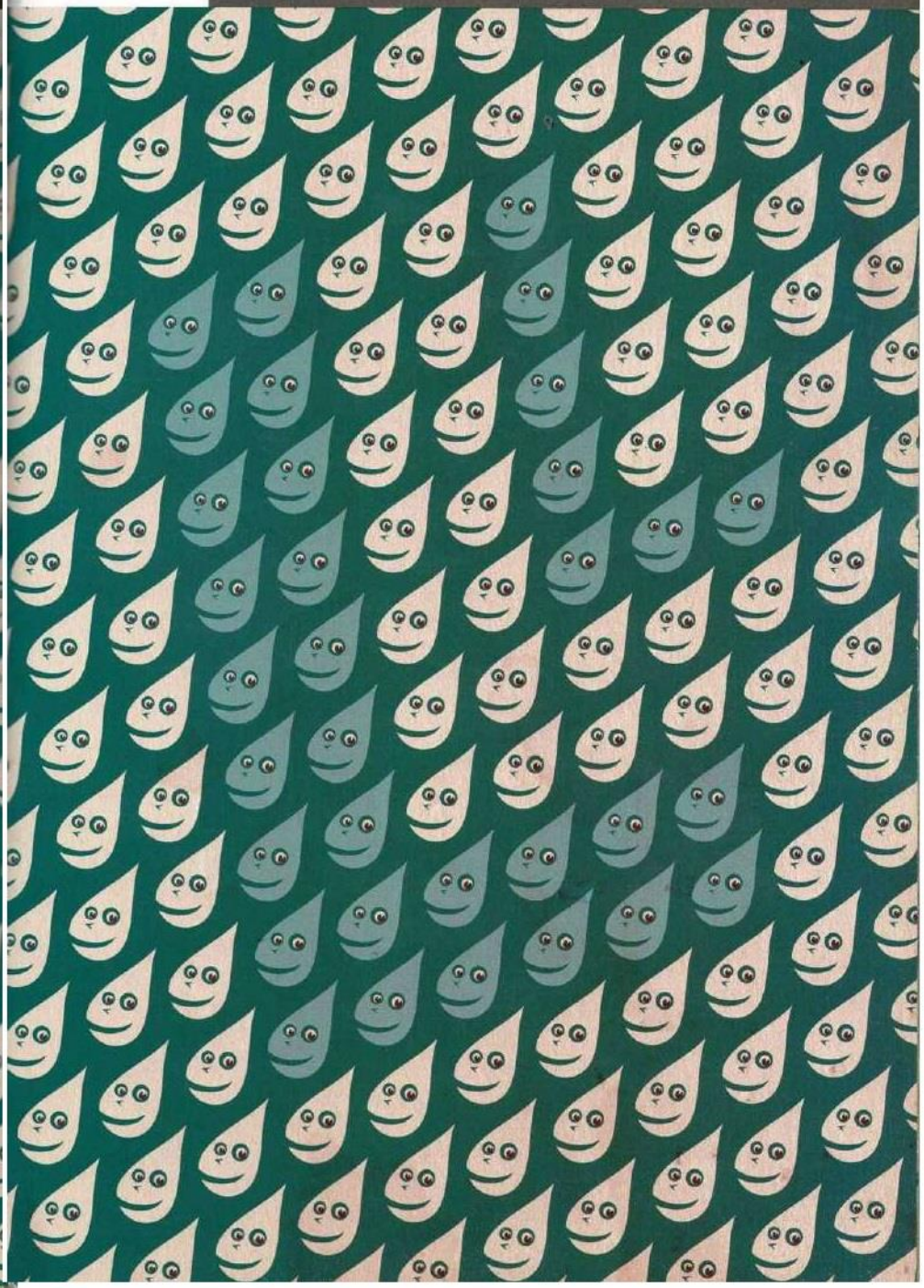
El gran tren en su cabuz
lleva prendida una luz.
Con esa luz se despide:
quiere que nadie lo olvide.

lluvia

La lluvia son gotas de agua que caen del cielo.
Están almacenadas en las nubes.



El arco iris nace del Sol y de la lluvia:
unas gotas se ven claras y transparentes
y otras son de colores.
No falta alguna rubia.



maíz

El maíz es la planta con la que se hacen las tortillas, los tamales, los chilaquiles y los sopes.

m

El maíz
es un símbolo de mi país.

mandarina

La mandarina es una fruta deliciosa. Al pelarla, su aroma ácido y perfumado llena el aire.

m

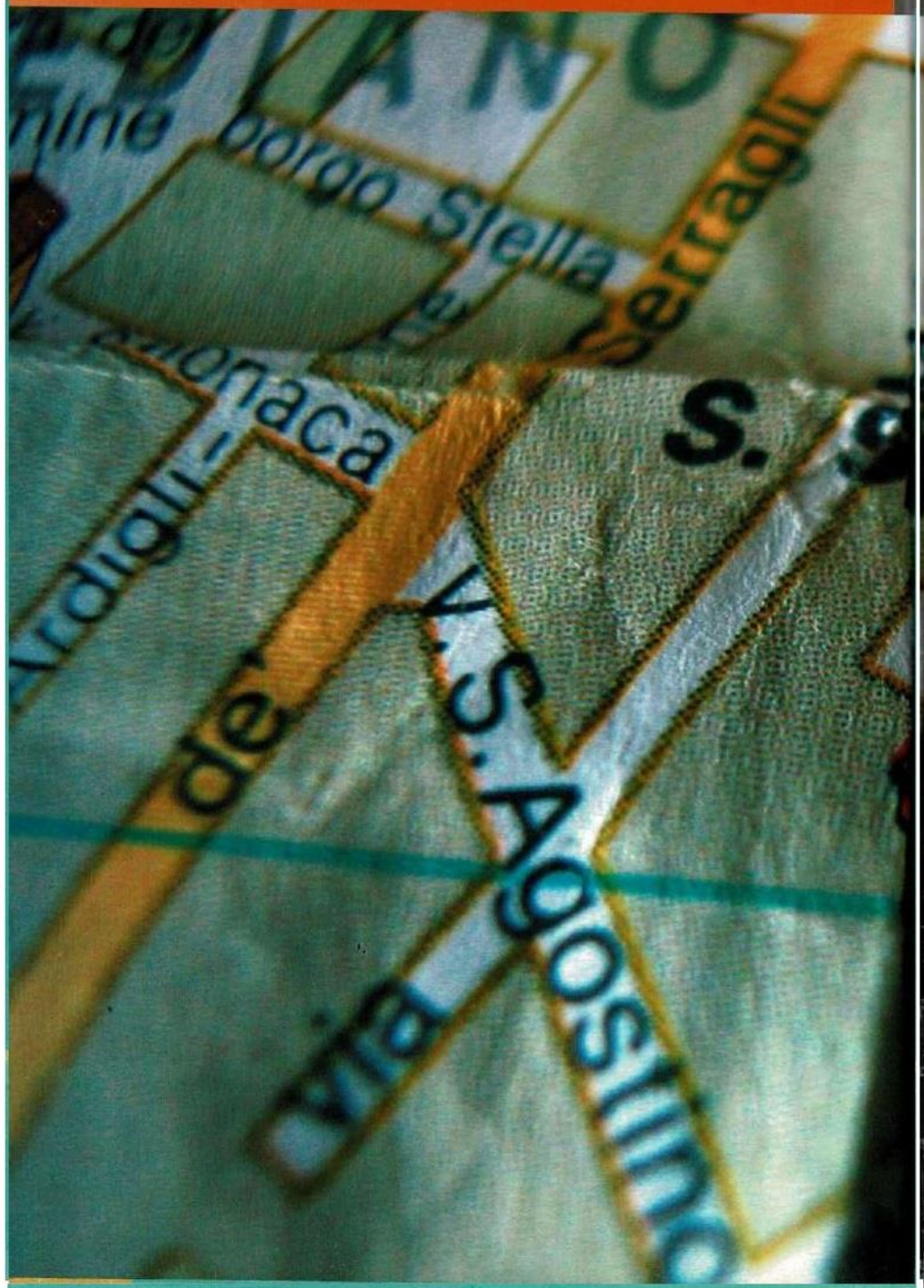
Ten, toma esta mandarina:
un solecito en tu mano.
Fruta de otoño e invierno:
cada gajo es un verano.

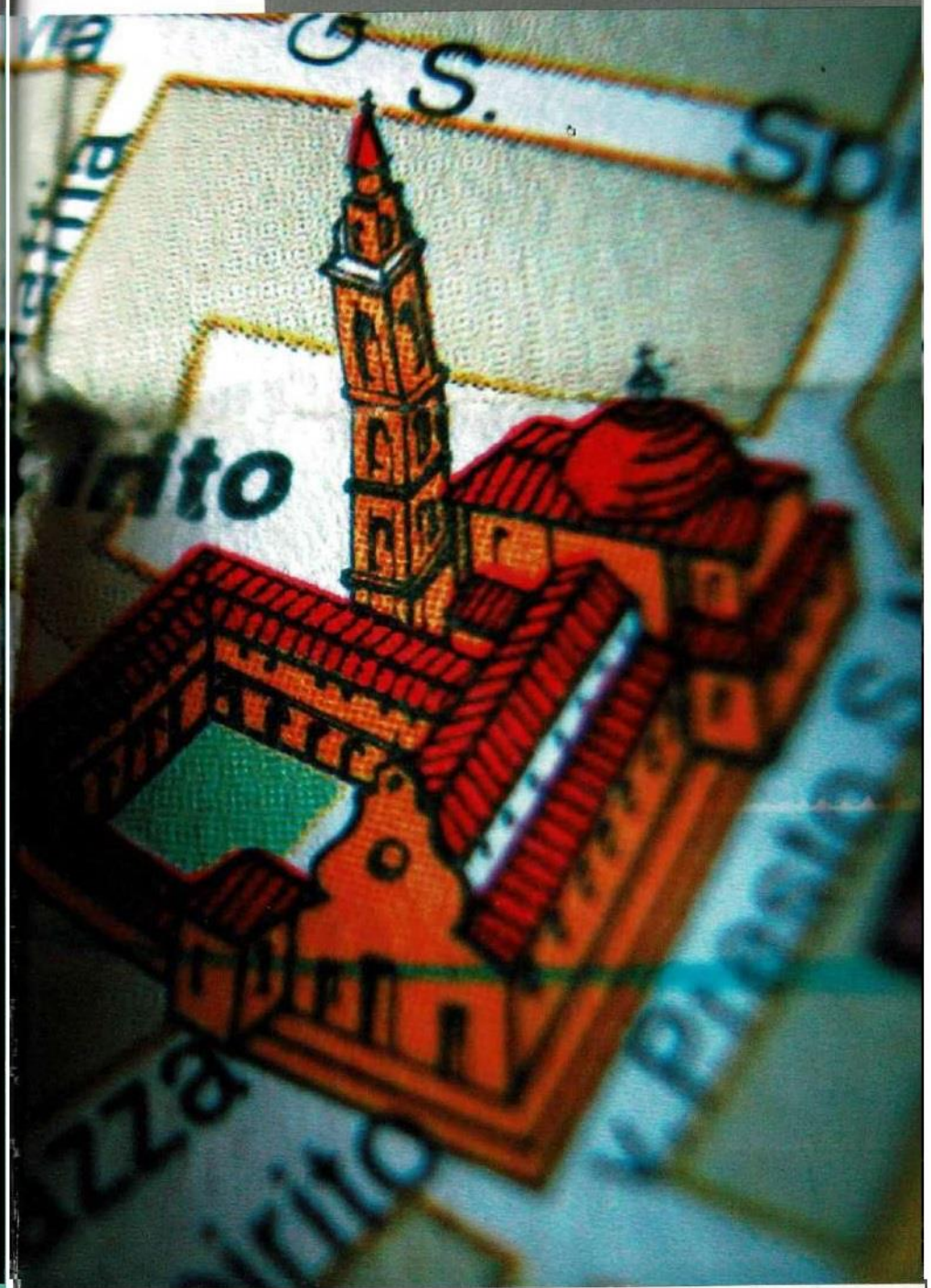
mapa

Es un dibujo que sirve para ubicar lugares.
Los mapas se usan para llegar de un lugar a otro.

m

Gracias a mi mapa, ningún país se me escapa.
Ubico el río Ebro, y eso es algo que celebro.
En Asia está el Himalaya...
llevo un mapa adonde vaya.



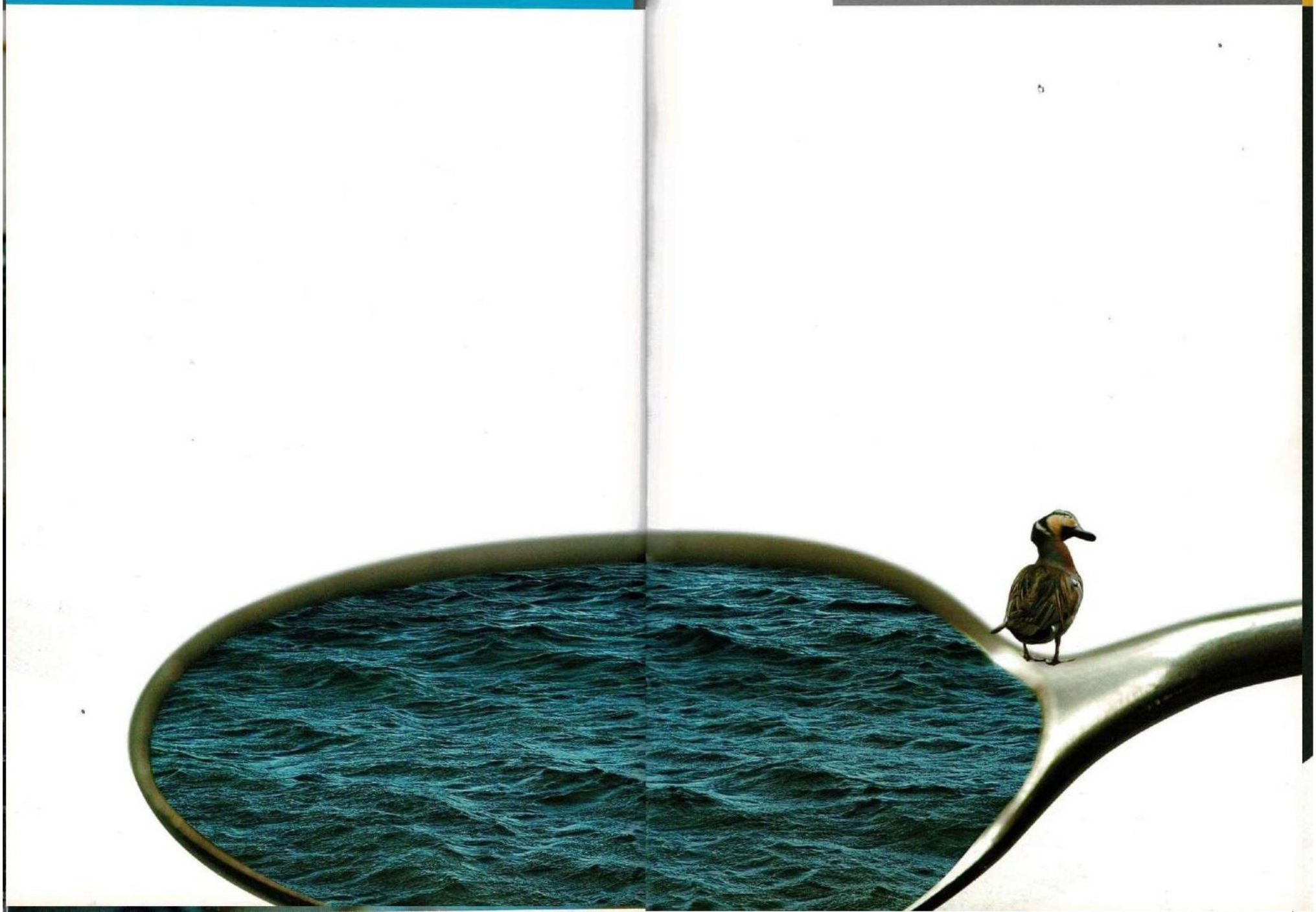


mar

El mar es una extensión de agua
que cubre la mayor parte de nuestro mundo.

m

Mi nombre María
tiene el mar y tiene el día.
María del Mar
es dos veces el mar.



miedo

El miedo es un sentimiento desagradable frente a algo que nos hace sentir amenazados. A algunos niños les da miedo estar solos, la oscuridad o las arañas. ¿A ti qué te da miedo?

m

Los fantasmas me asustan,
no me gustan.
Llegan de pronto, muy quedo,
me dan miedo.

montaña

Es una elevación formada
por rocas y piedras.
México es un país
con montañas hermosas.

m

Es una buena hazaña
subir una montaña.
Te deseo que ganes
el reto de escalar muchos volcanes.

motor

Un motor es una máquina que sirve para mover cosas que de otra manera estarían quietas, como un automóvil o las aspas de la licuadora.

m

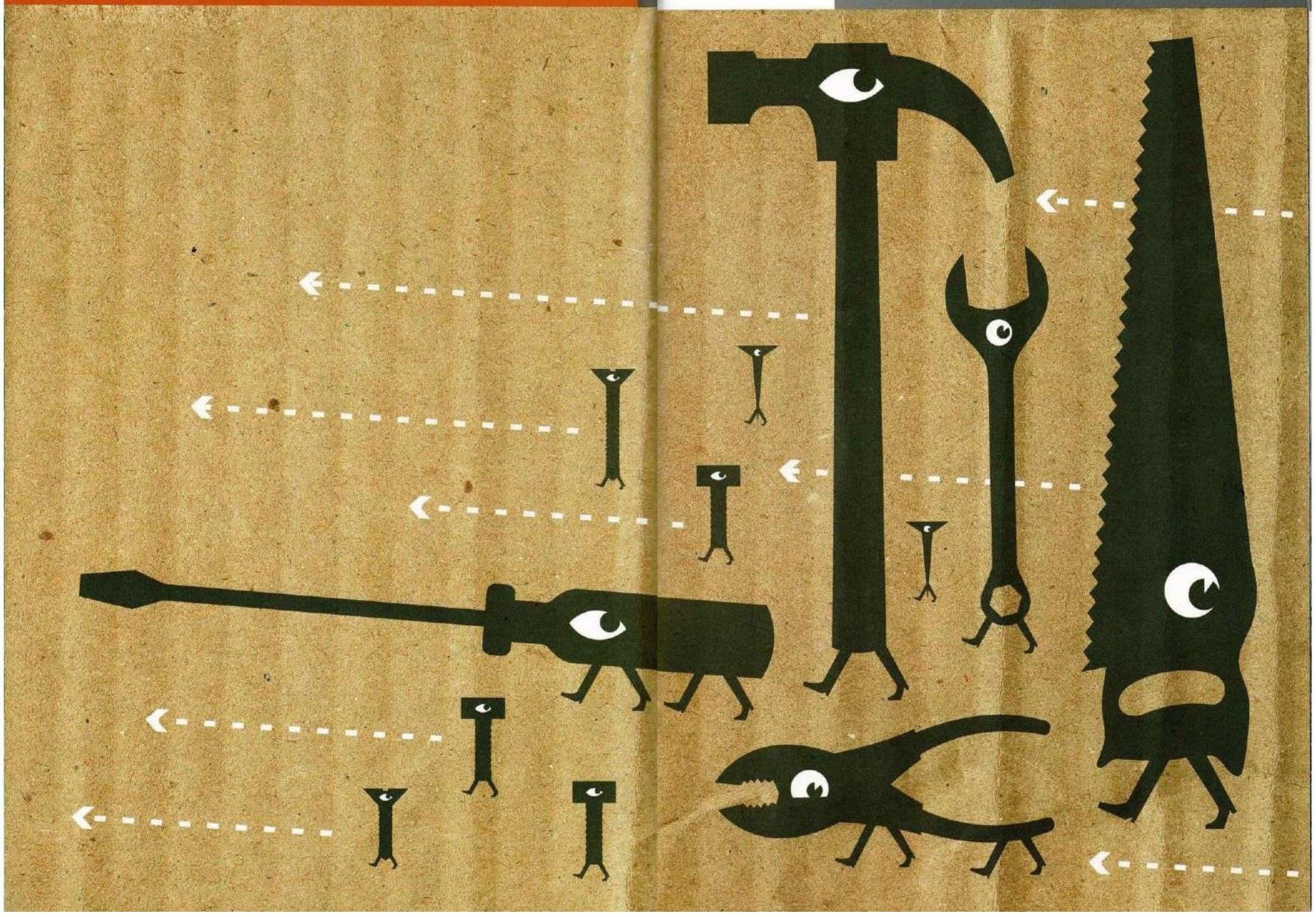
Rápido ruge el motor, tiembla a ritmo aterrador.
Rápido ruge el motor, se repite vibrador.
¡Rápido ruge el motor! ¡Rápido ruge el motor!

mover

Es cuando algo cambia de lugar.
Por ejemplo, tú estás en movimiento
cuando saltas, corres,
das vueltas o maromas.

m

Tengo dos pies para correr (por varios rumbos).
Tengo dos ojos y voy a ver (lo que disfruto).
Tengo dos manos para mover (a todo el mundo).



noche

La noche es cuando se pone oscuro,
cuando el Sol deja de iluminar el cielo.
Es cuando se ven las estrellas y nos da sueño.

n

Luna Cubana dice:
–Ya van a dar las doce, no sé tú qué propone'.
Alejandro responde:
–Vamos al Polo Norte: hay Sol de media noche.

nopal

Un nopal es una planta que puede vivir en el desierto porque necesita poca agua. En lugar de hojas tiene espinas. Se pueden comer los tallos llamados pencas y los frutos, de nombre tunas.

n

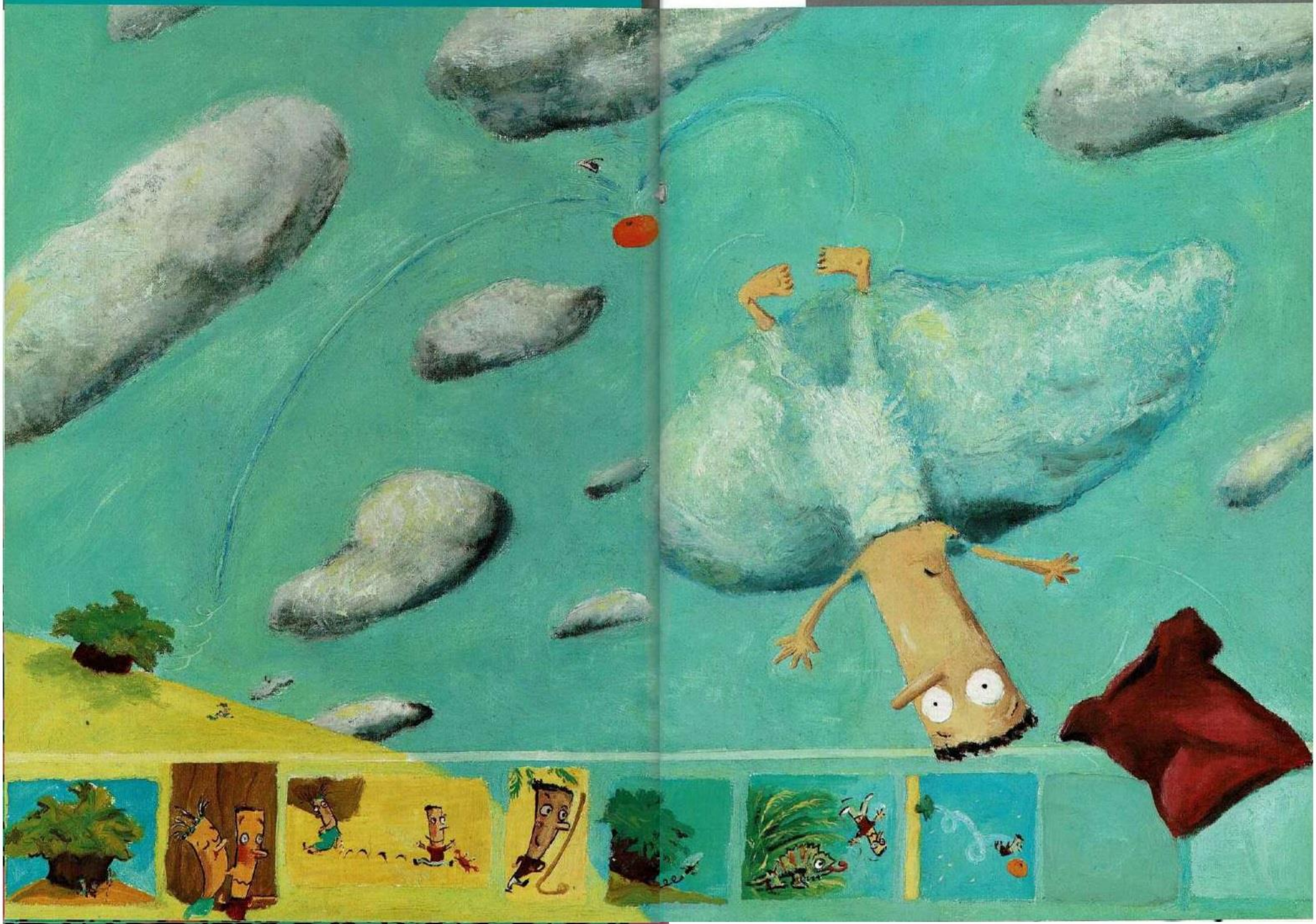
Le pongo sal
a mi nopal,
y no sabe mal.

nubes

Las nubes son grupos de gotitas de agua suspendidas en el cielo. Sus formas nos hacen pensar en objetos conocidos como borregos o barcos.

n

El agüita sube y sube
para formar una nube.
Y cuando baja y nos moja
me alegra a mí y a ti te enoja.



ola

Es un movimiento agitado en la superficie del agua. Las olas se ven cuando el agua sube y baja. En el mar se producen olas, lo mismo que en los lagos y las albercas.

O

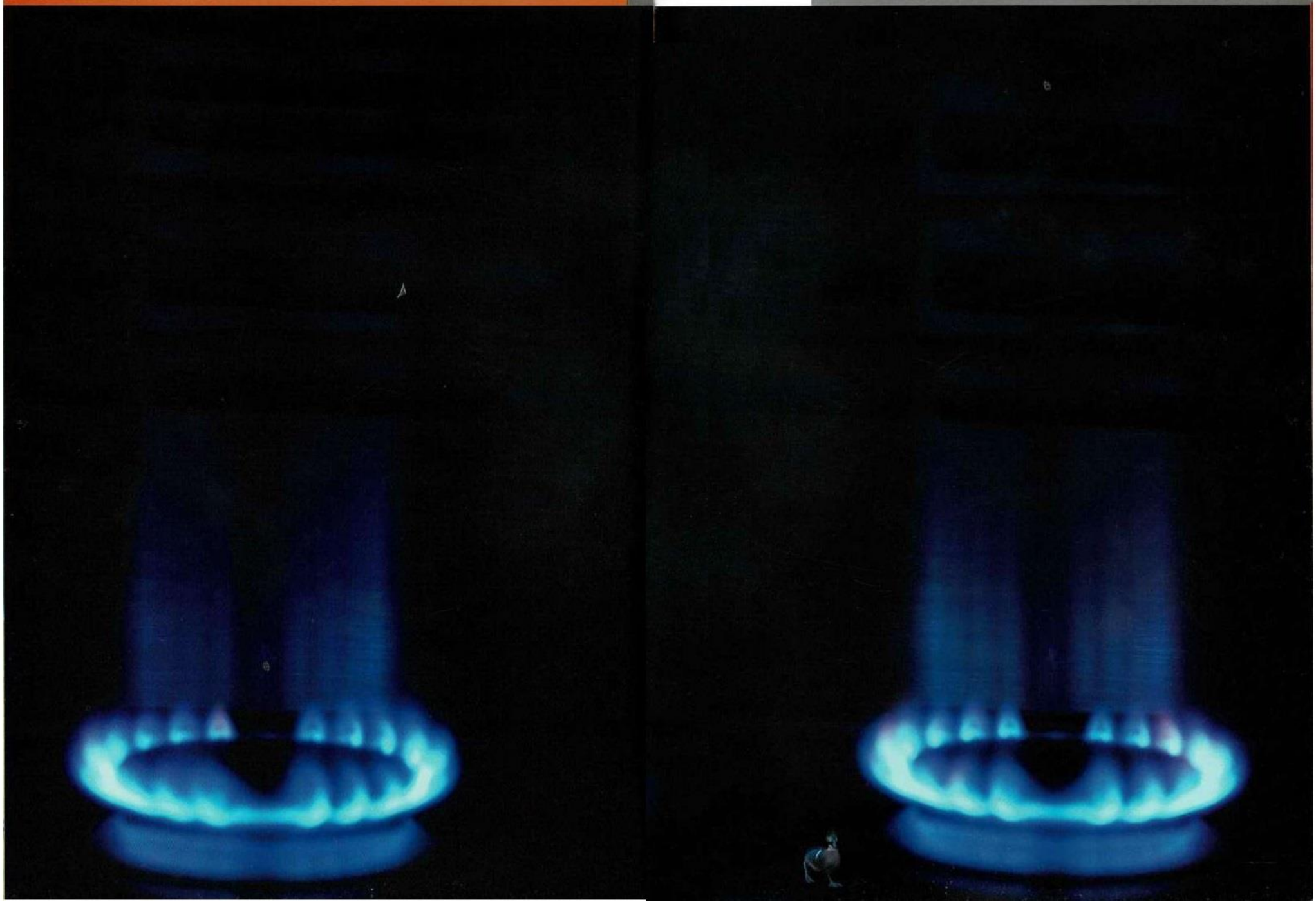
¡Llega saltando y jugando la ola
y nos arrastra sin decirnos "hola"!

oscuridad

La oscuridad es la ausencia de luz.
Si es de noche y apagas todas
las luces puedes sentir la oscuridad.

O

A mi edad,
ya no me da miedo la oscuridad.

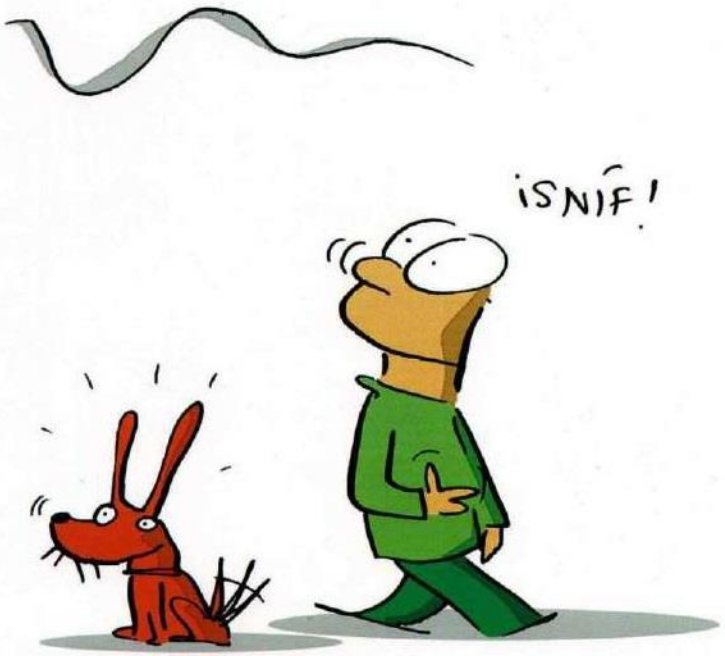


pan

El pan es un alimento. Se produce con granos molidos, con los cuales se hace la harina, luego la masa y luego se hornea. El pan recién hecho huele delicioso.

p

Las corbatas no están en la ropa, sino en mi boca.
Los volcanes no están en el campo, sino en mi plato.
Las conchitas no están en el mar, sino en mi paladar.
Cuernitos y volovanes son para disfrutar.



péndulo

Es un objeto que se columpia
colgado de un hilo o varilla.
Entre más corto es el hilo,
el péndulo se mueve más rápido.

p

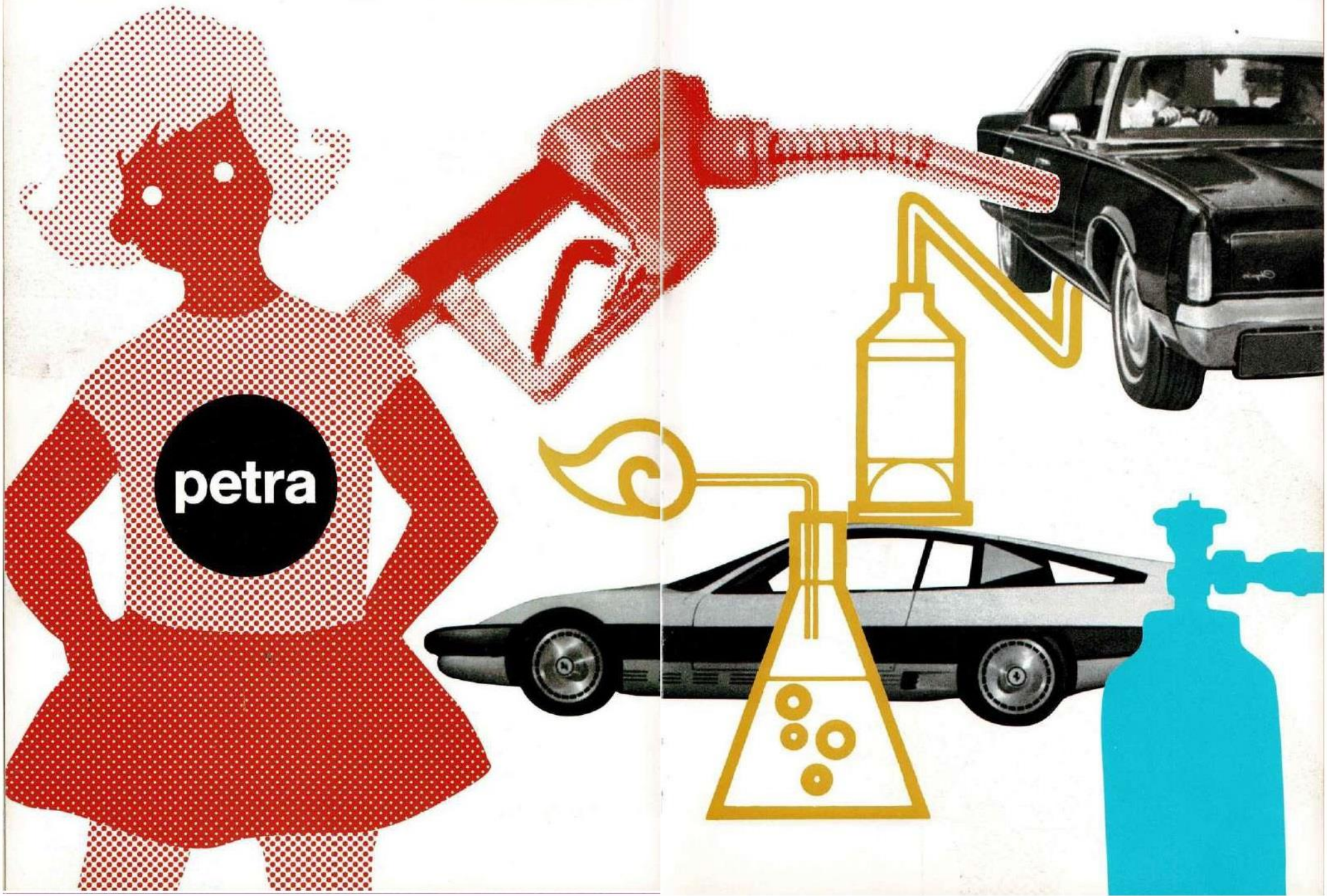
Lo busco en el lado izquierdo
y él ya está por el derecho.
Lo busco por el derecho
y él ya oscila en el izquierdo:
es el péndulo, es el péndulo...

petróleo

Es una sustancia negra que se encuentra bajo tierra. Cuando se saca a la superficie es transformado en gasolina para los automóviles y gas para las estufas.

p

El petróleo es casi duro como una piedra y espeso como un aceite. "Petróleo" viene de "petra", que en latín es "piedra", y de "óleo", que es "aceite".

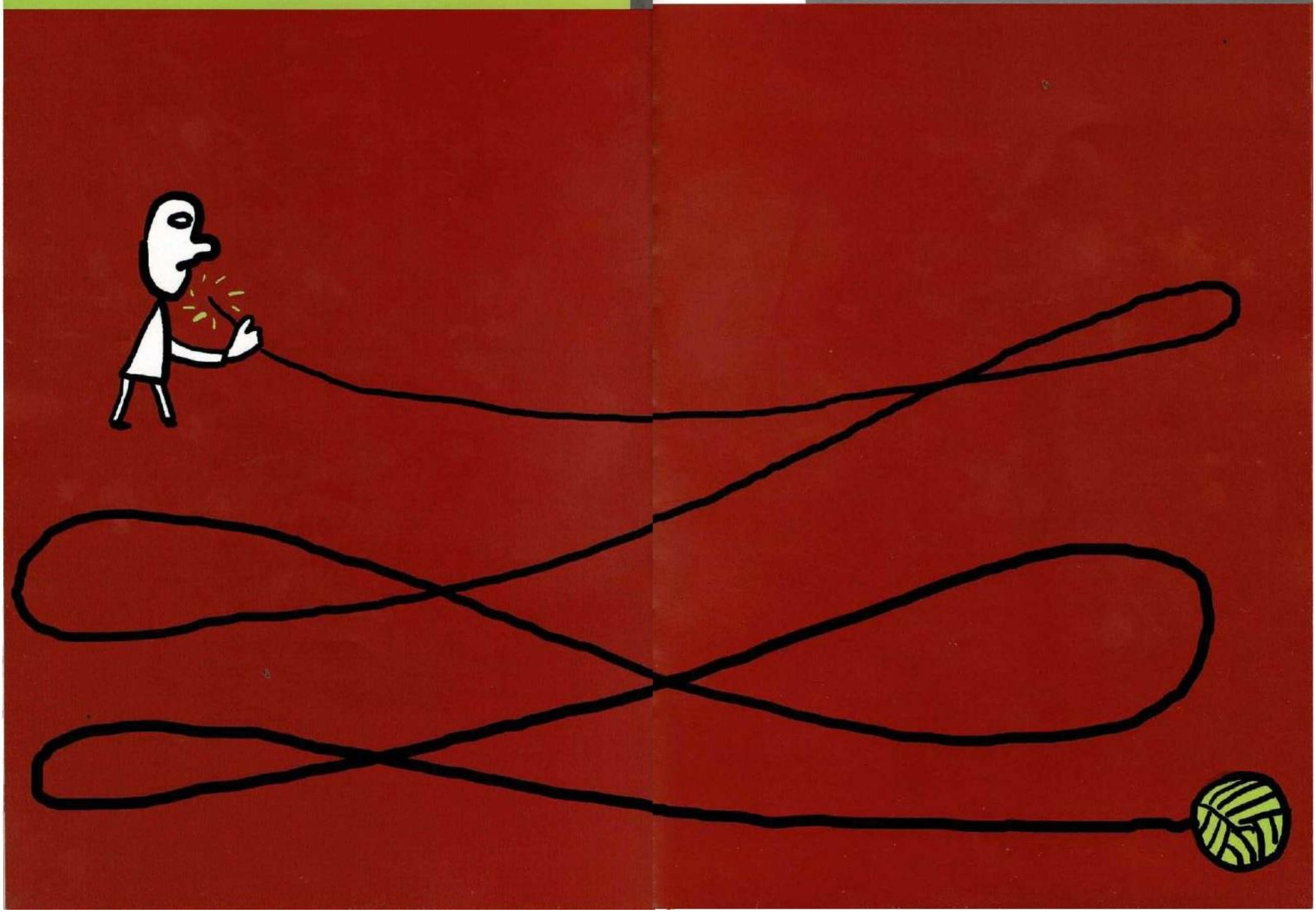


punta

La punta es el extremo de algún objeto, como la punta de un lápiz o de un cabello.

p

No veo tu punta, aguja.
Yo creo que con mi dedo sí puedo... ¡Ay!
¡Ya no me gusta tu punta, aguja!



quemar

Quemar es transformar algo con fuego.
Por ejemplo, si una tortilla
se deja demasiado tiempo al fuego
se quema y se convierte en carbón.

q

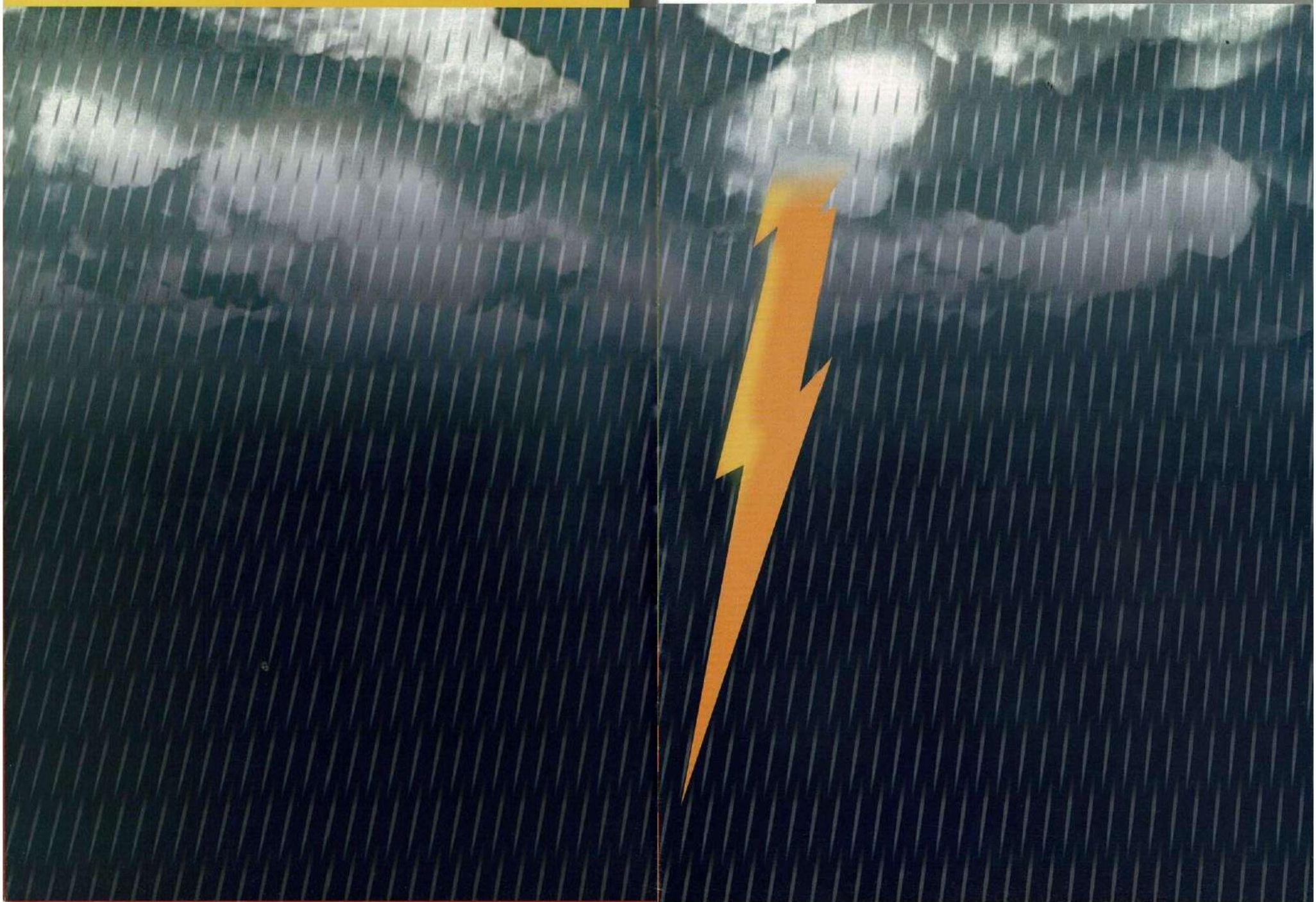
Del fuego me debo apartar,
porque me puede quemar.
El Sol es una esfera de fuego,
por eso me cuido cuando nado y cuando juego.

relámpago

Es un destello de luz
que se produce en el cielo
cuando llueve.
Está acompañado de truenos.

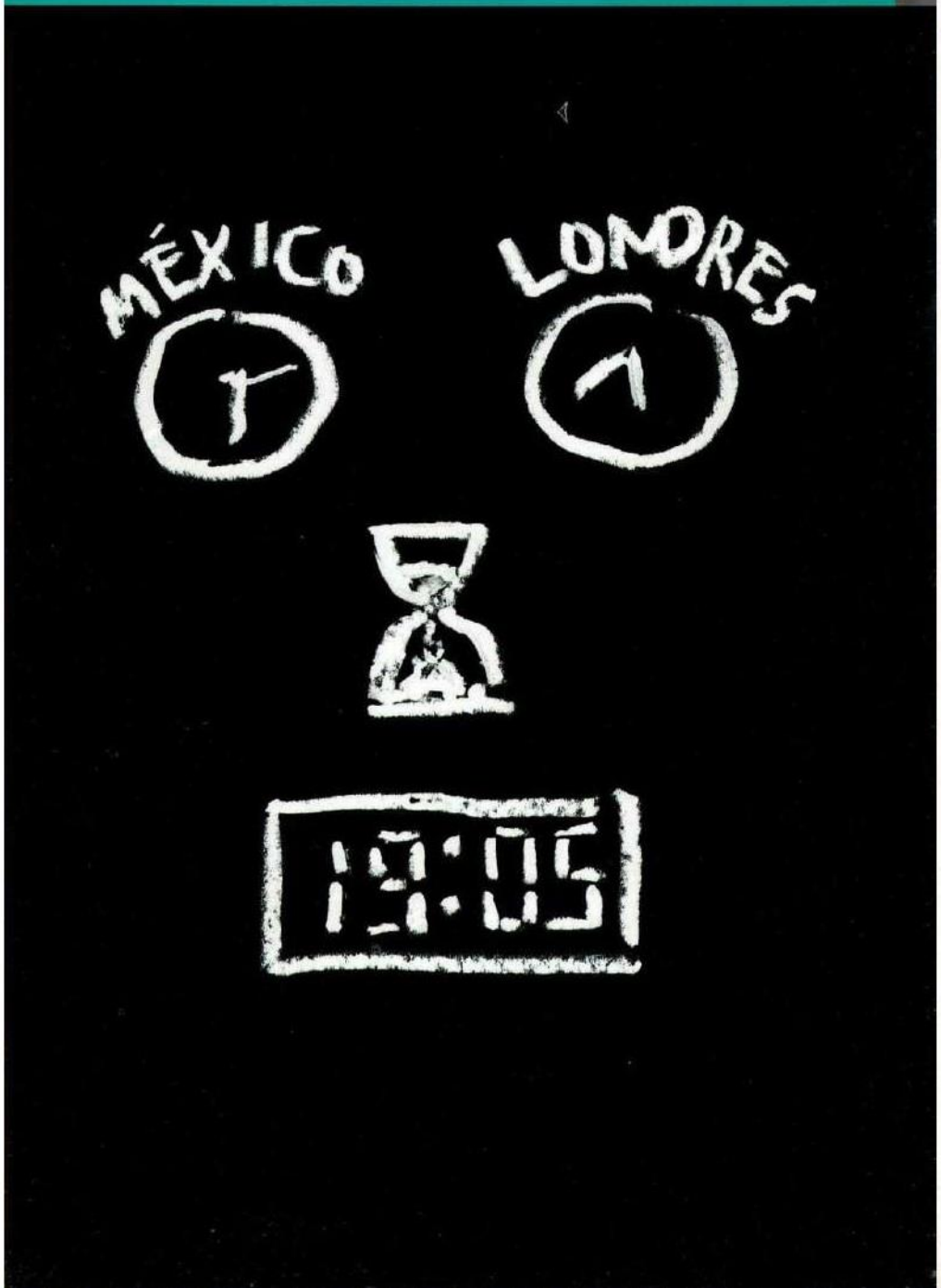
r

Brusco relámpago
ven, cuchillo de luz:
¡corta la noche!



reloj

Un reloj es una máquina que sirve para medir el tiempo, para saber cuándo hay que hacer las cosas, como levantarse o salir a recreo.



r

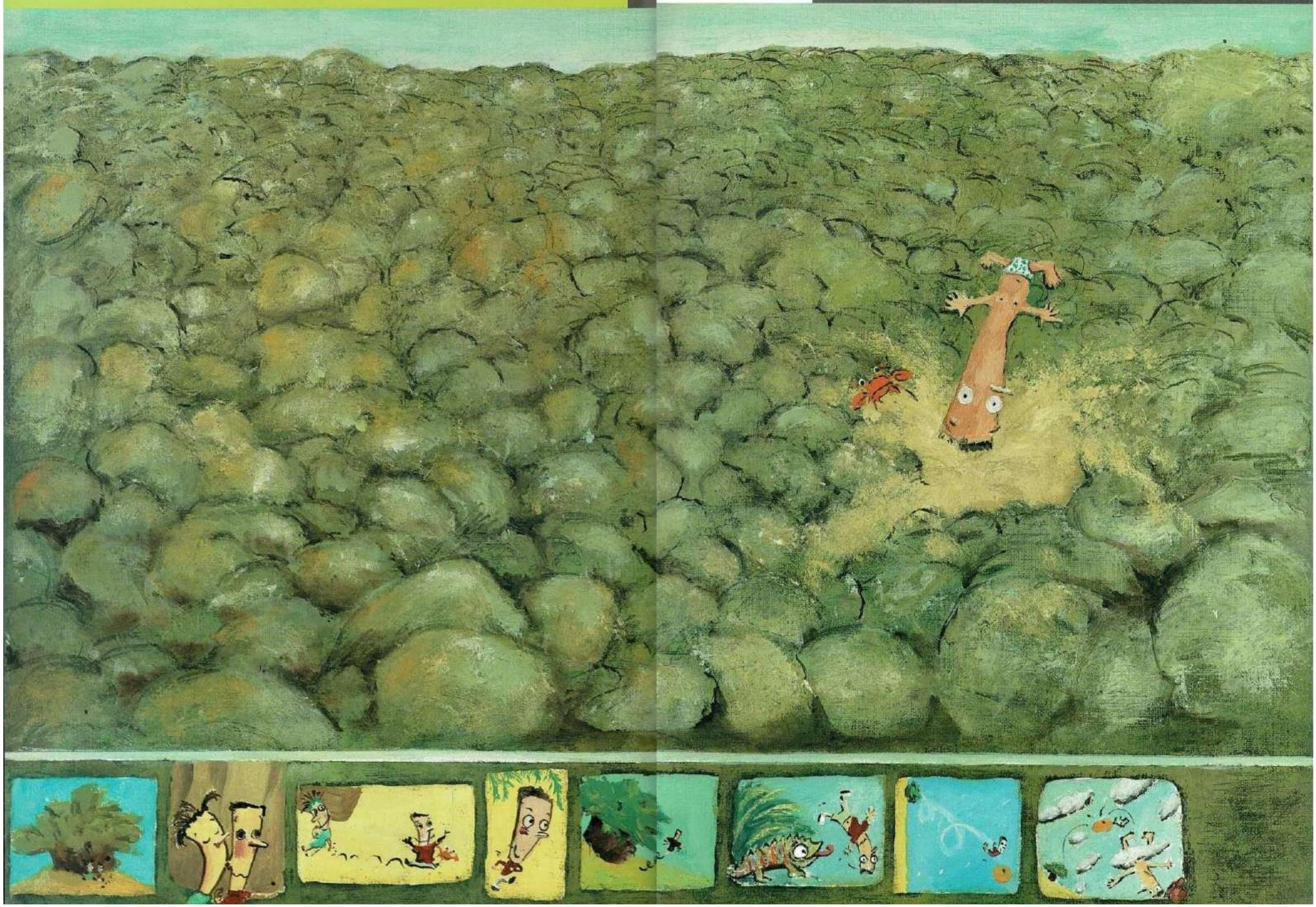
Serio reloj,
de día me gobiernas
como un gran dios.

roca

Es un objeto duro formado de minerales.
La Tierra donde vivimos está hecha de rocas.
La Luna también.

r

Tiempo, me pules
igual que el mar alisa
la áspera roca.

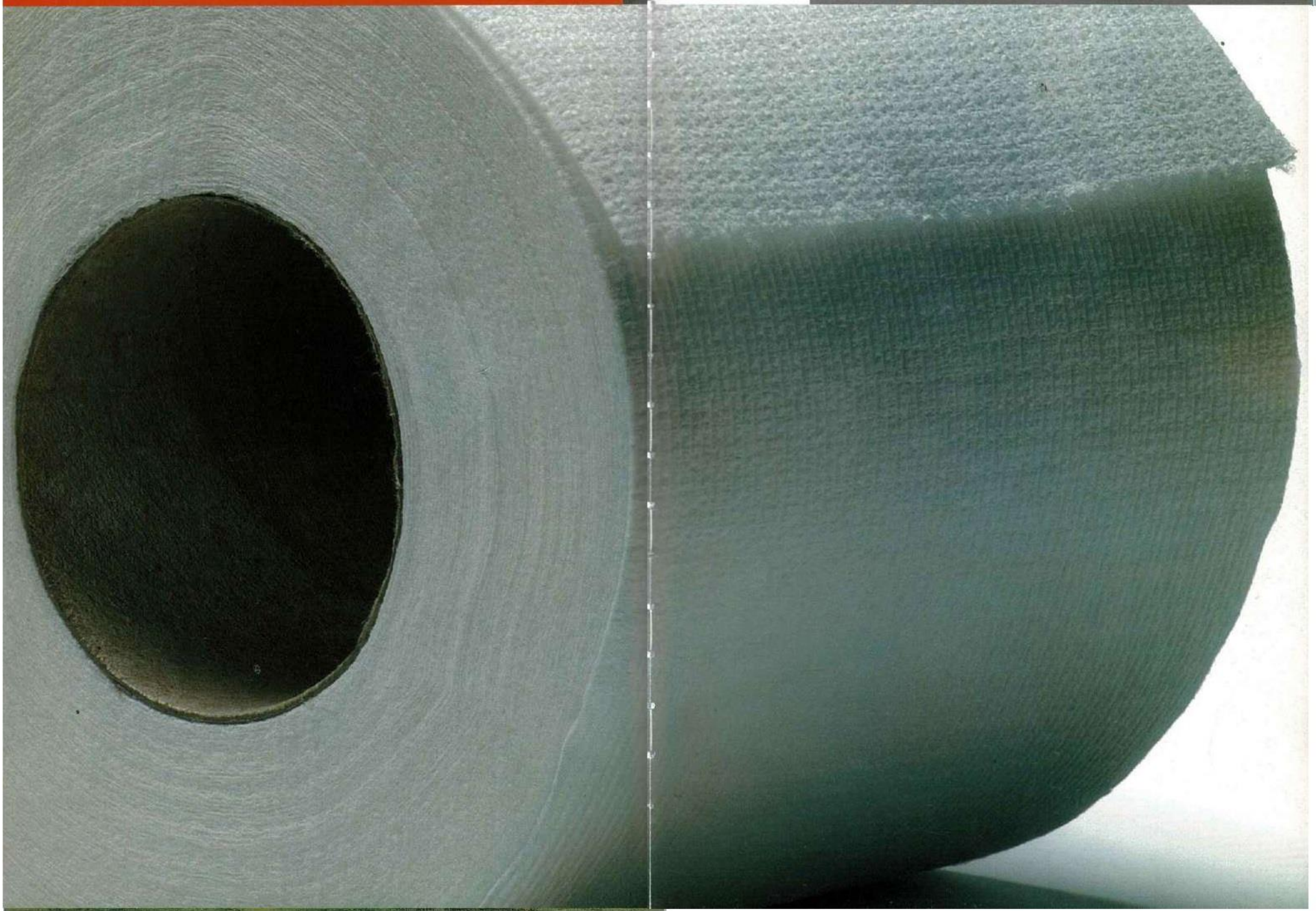


rodar

Es cuando algo se mueve como una rueda. Nosotros podemos rodar si nos hacemos bolita o giramos de lado.

r

Redonda rueda,
¡rueda redonda, choca
contra las piedras!

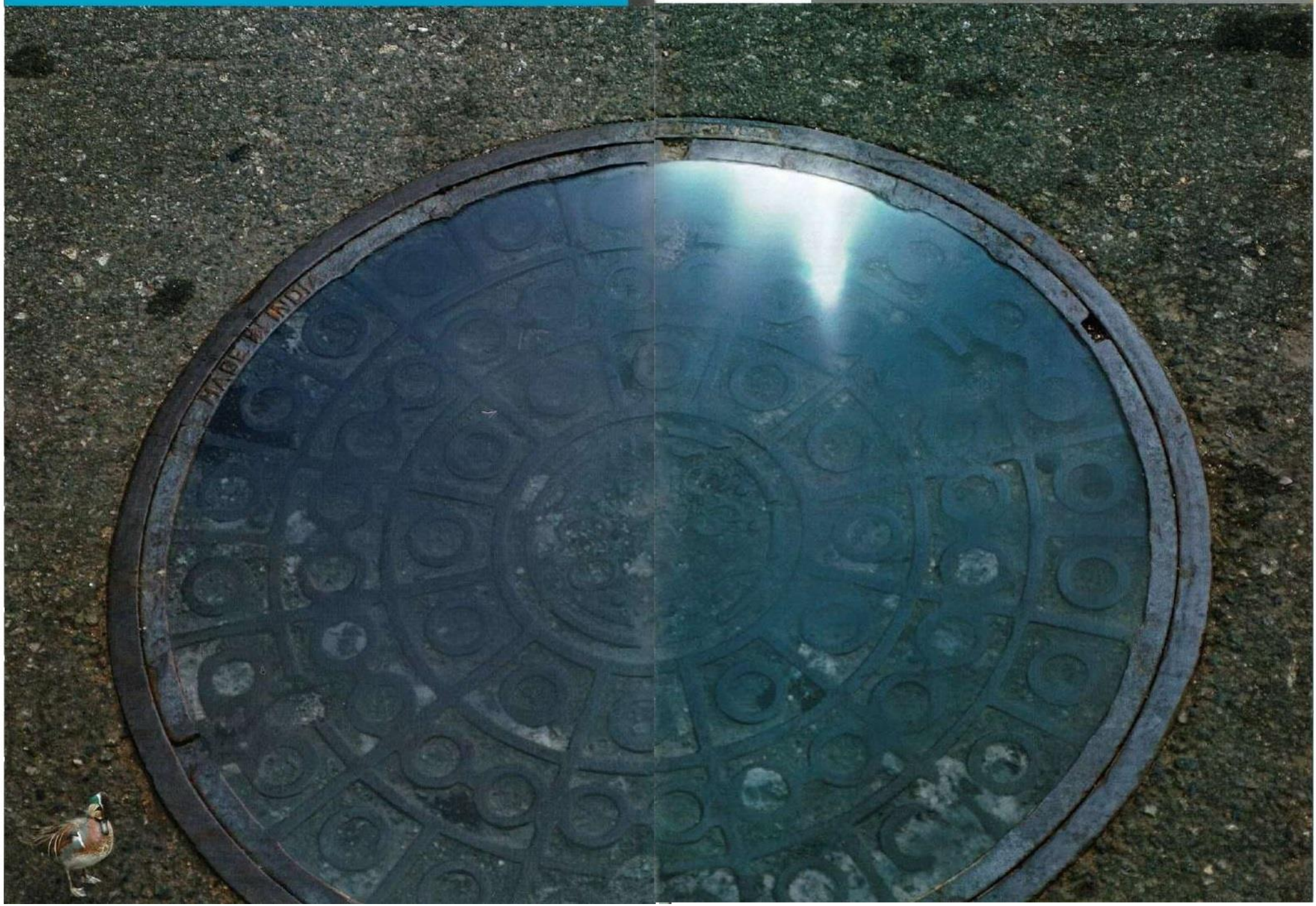


Sol

El Sol es nuestra estrella. Es la responsable de que haya luz durante el día y de que la Tierra esté calientita.

S

...Y por fin llegó el pobre caracol
a un rincón rico donde pega el Sol.

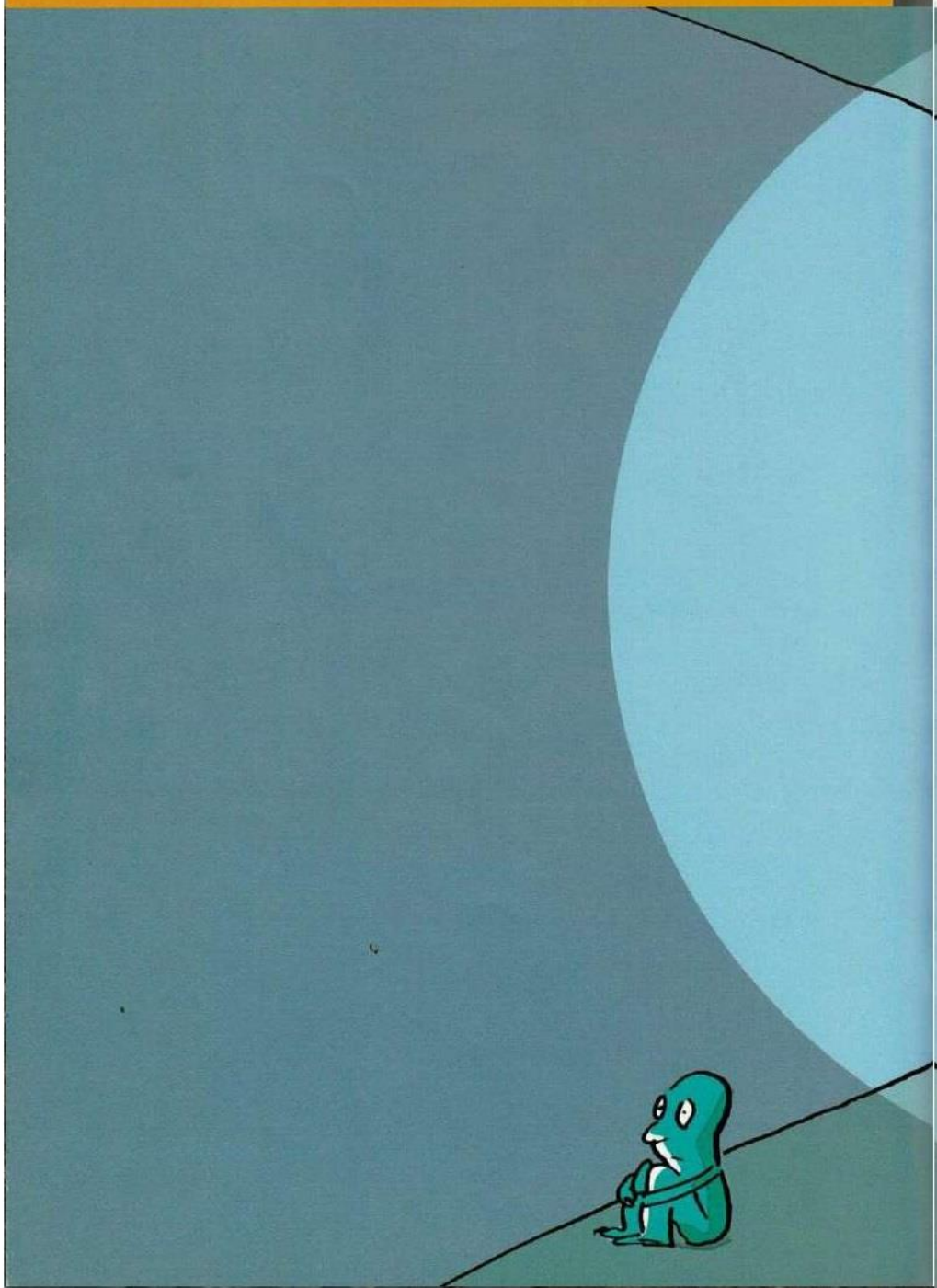


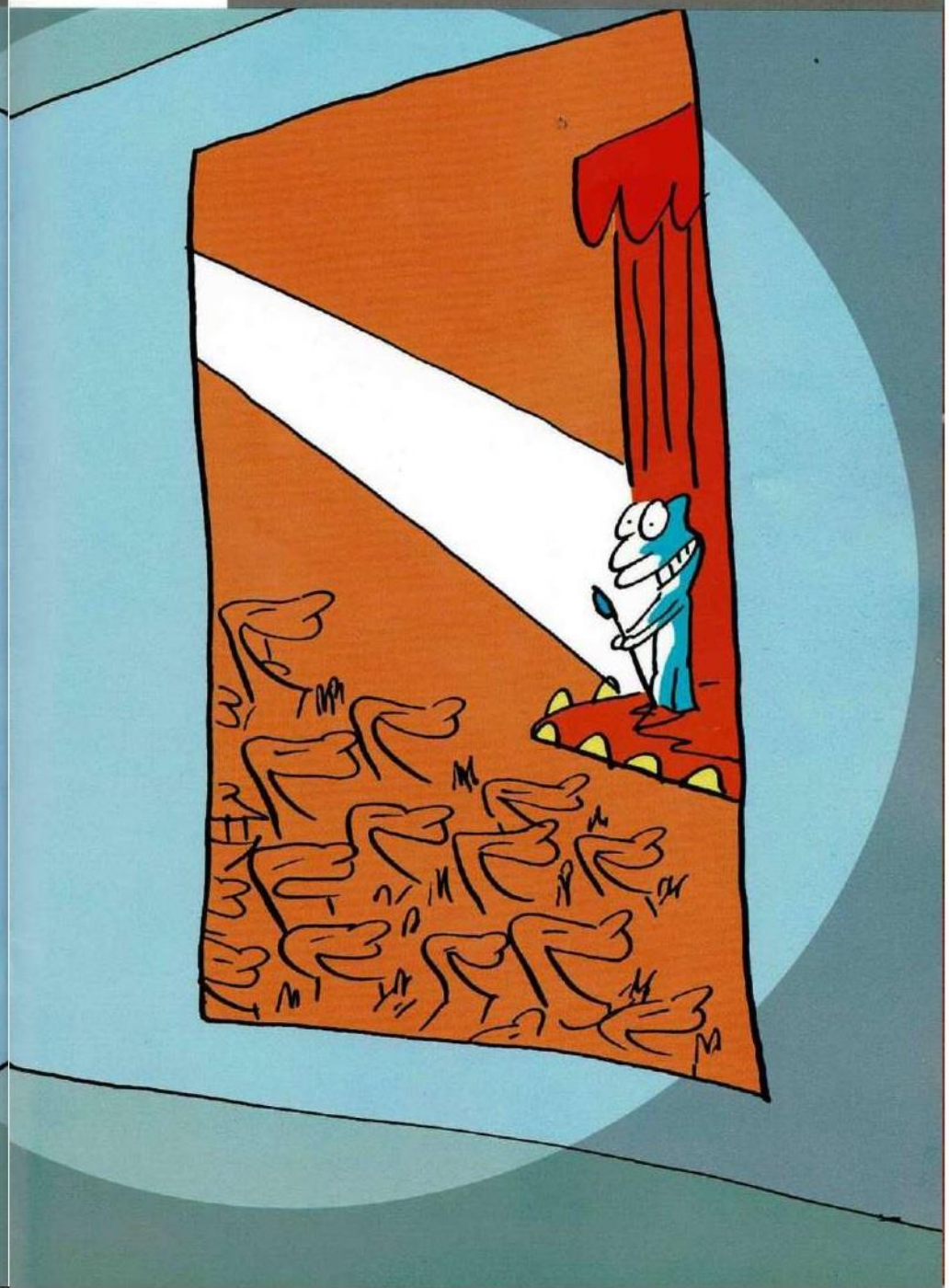
soledad

La soledad es cuando uno está sin nadie.

S

Soledad dice:
–Mi nombre me da un poquito de frío.
La soledad me causa escalofrío.





sombra

Es la proyección de un objeto,
en dirección opuesta
a donde se le pone luz.

S

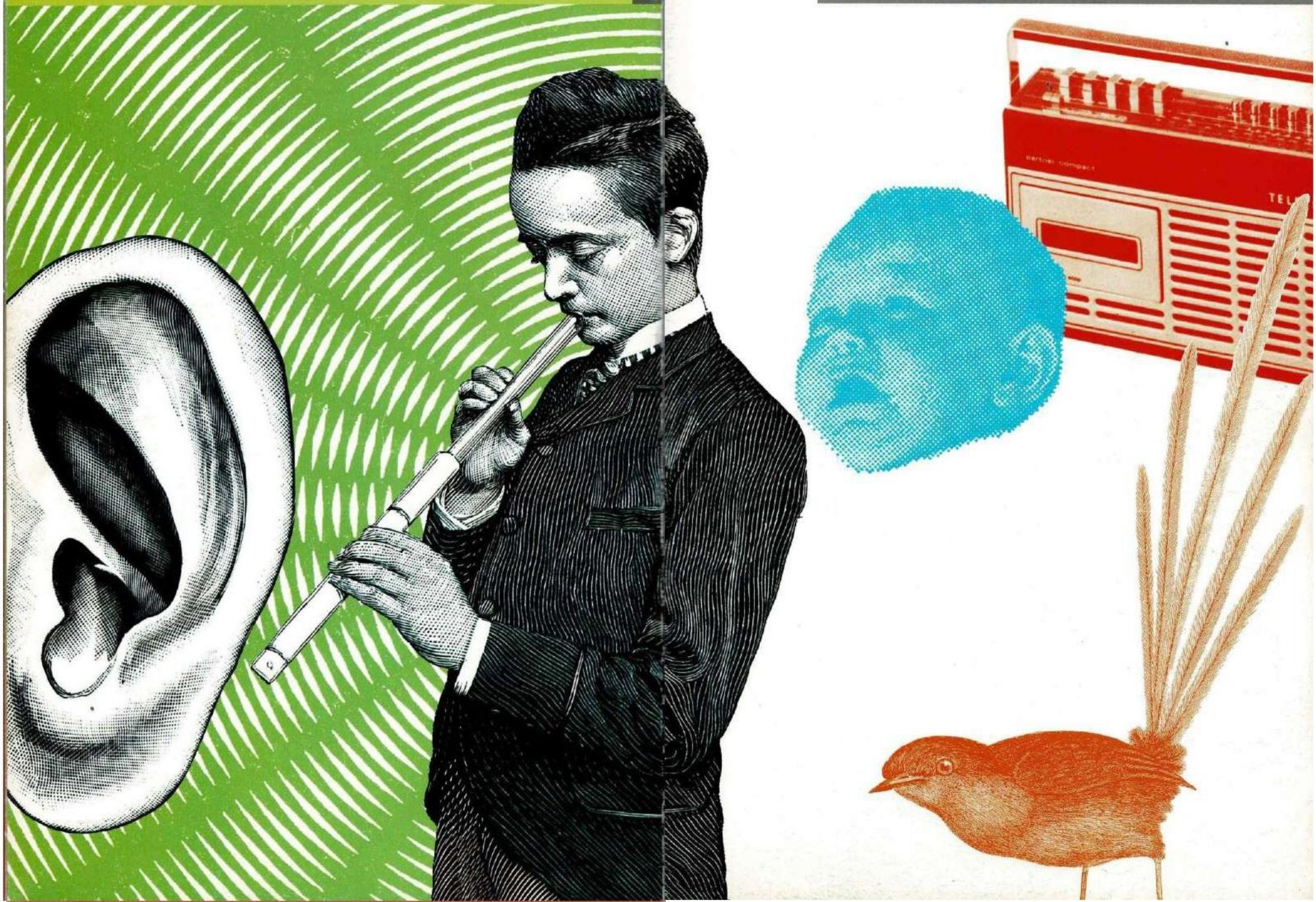
Tus manos hacen un perro de sombra,
un conejo en la pared,
un burrito, un toro.
Y eso me gusta y me asombra.

sonido

El sonido es lo que escuchamos, como las canciones y carcajadas. También las palabras, las campanas y el viento producen sonido.

S

Mónica dice:
–La música es un cálido sonido. El claxon es un pedazo de ruido que me lastima y perturba el oído.
Wolfgang Amadeus responde:
–Amas el sonido, Mónica, también tu voz es armónica.

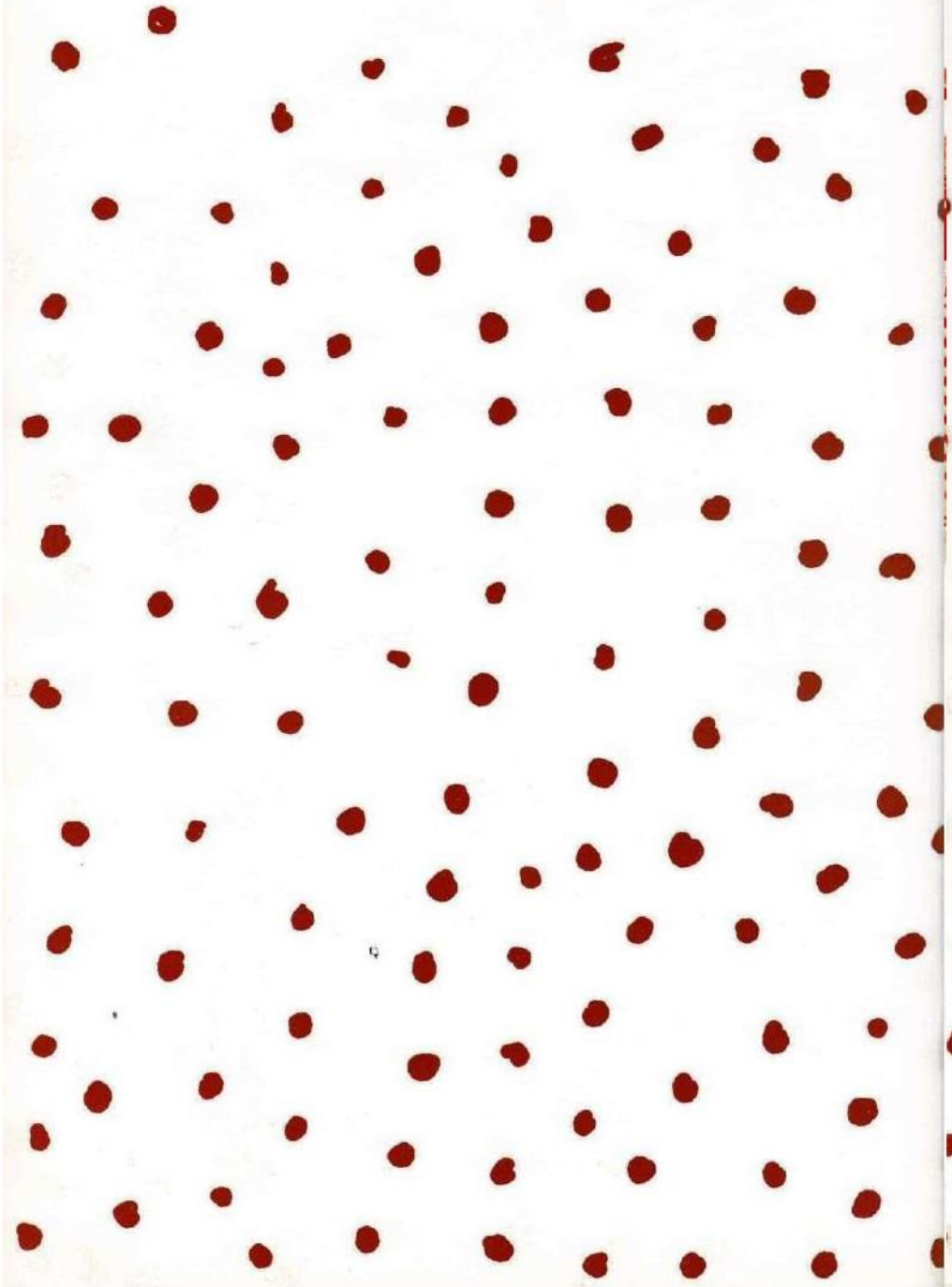


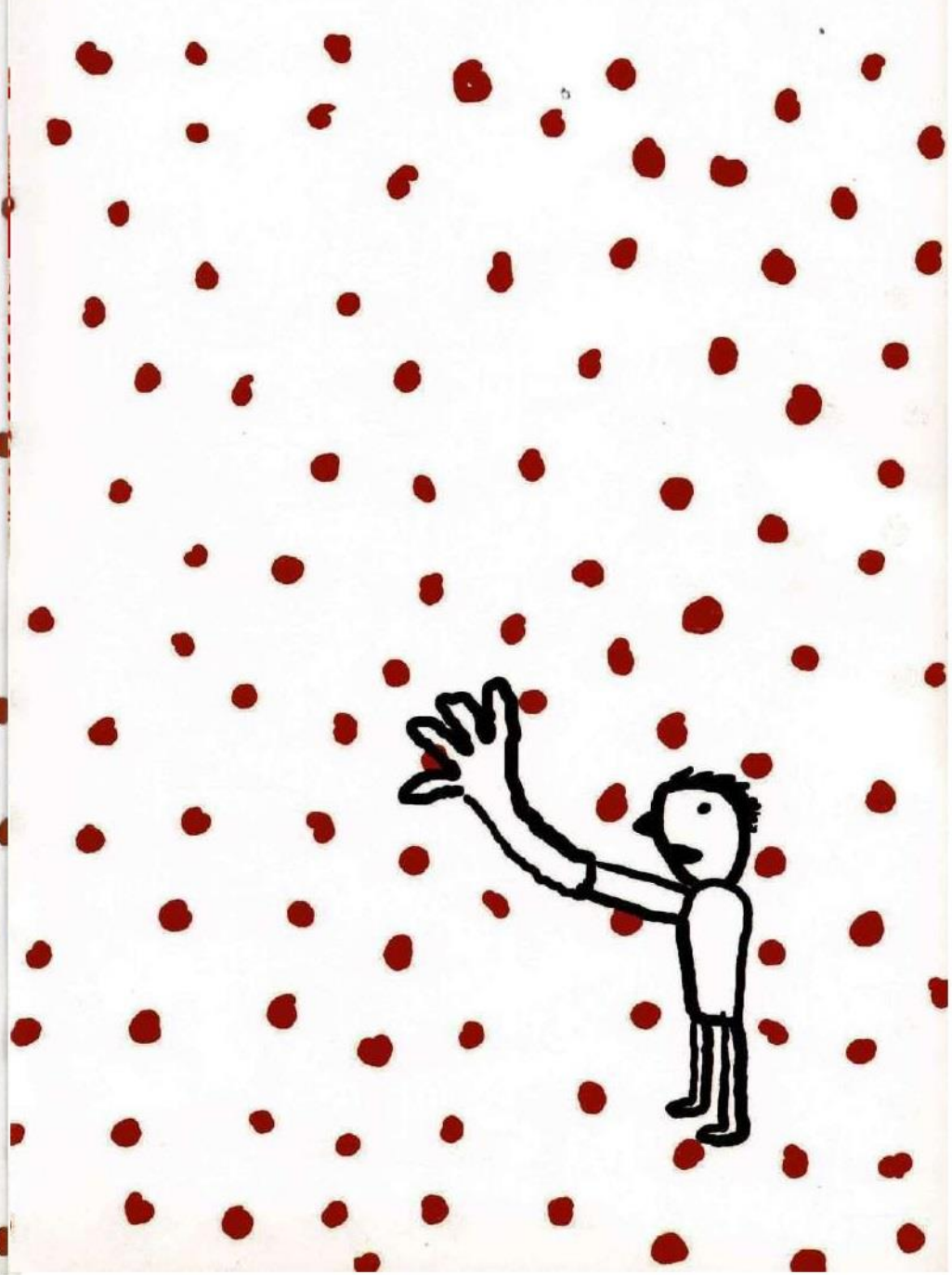
superficie

Es la parte exterior de un objeto. Puede ser lisa o arrugada, suave o agrietada, peluda, caliente o fría.

S

Una sola hoja de papel es pura superficie.
Muchas hojas apiladas ya hacen un volumen.
Espero que mis dos ejemplos no te abrumen.





tamal

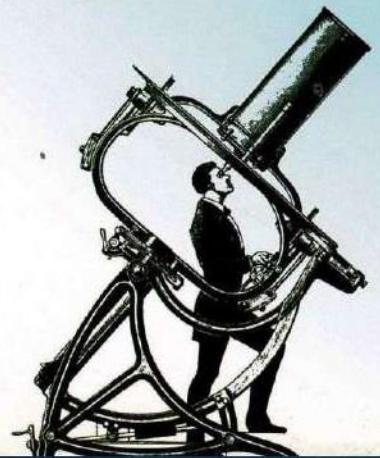
Un tamal es masa de maíz envuelta
en una hoja de plátano o del propio maíz.
Se rellena de diversos guisos, salados o dulces.

t

¡Tamal, hijo del elote,
compañero del atole,
te envuelves en el bolillo
listo para el sacrificio!

telescopio

Es un instrumento que se usa para ver y estudiar a los astros como la Luna y las estrellas.



t

El telescopio es nuestro mejor ojo al ver el cielo.

temperatura

La temperatura
es una medida para saber
qué tan calientes
o frías están las cosas.

t

Mientras me dura esta alta temperatura
veo círculos que giran, cuerpos que se estiran,
luces que se acercan, toros que me cercan.
Pero ya viene mamá con la cura que me da.

Tierra

La Tierra es un cuerpo con forma de pelota donde vivimos todas las personas, las plantas y los animales.

t

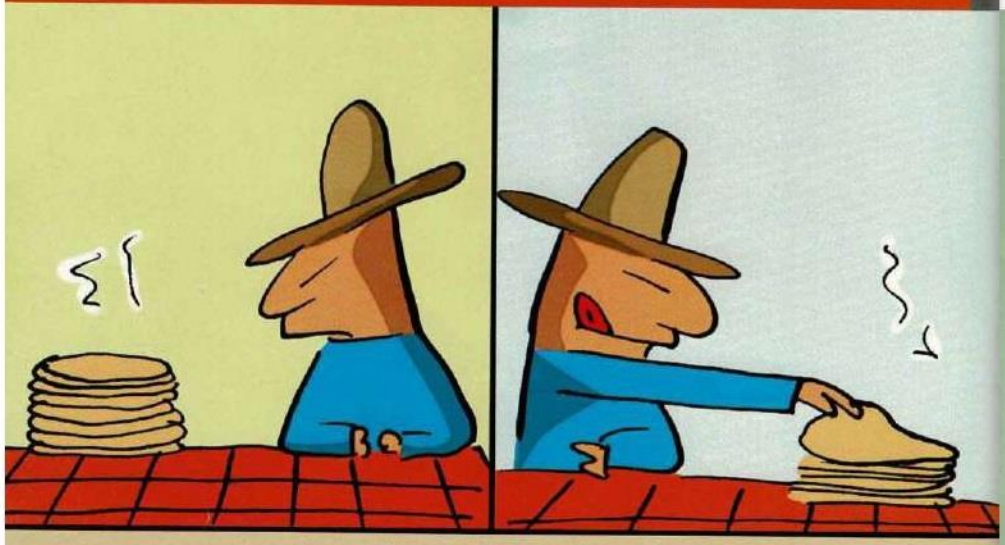
Defendamos a la Tierra del horror de toda guerra.

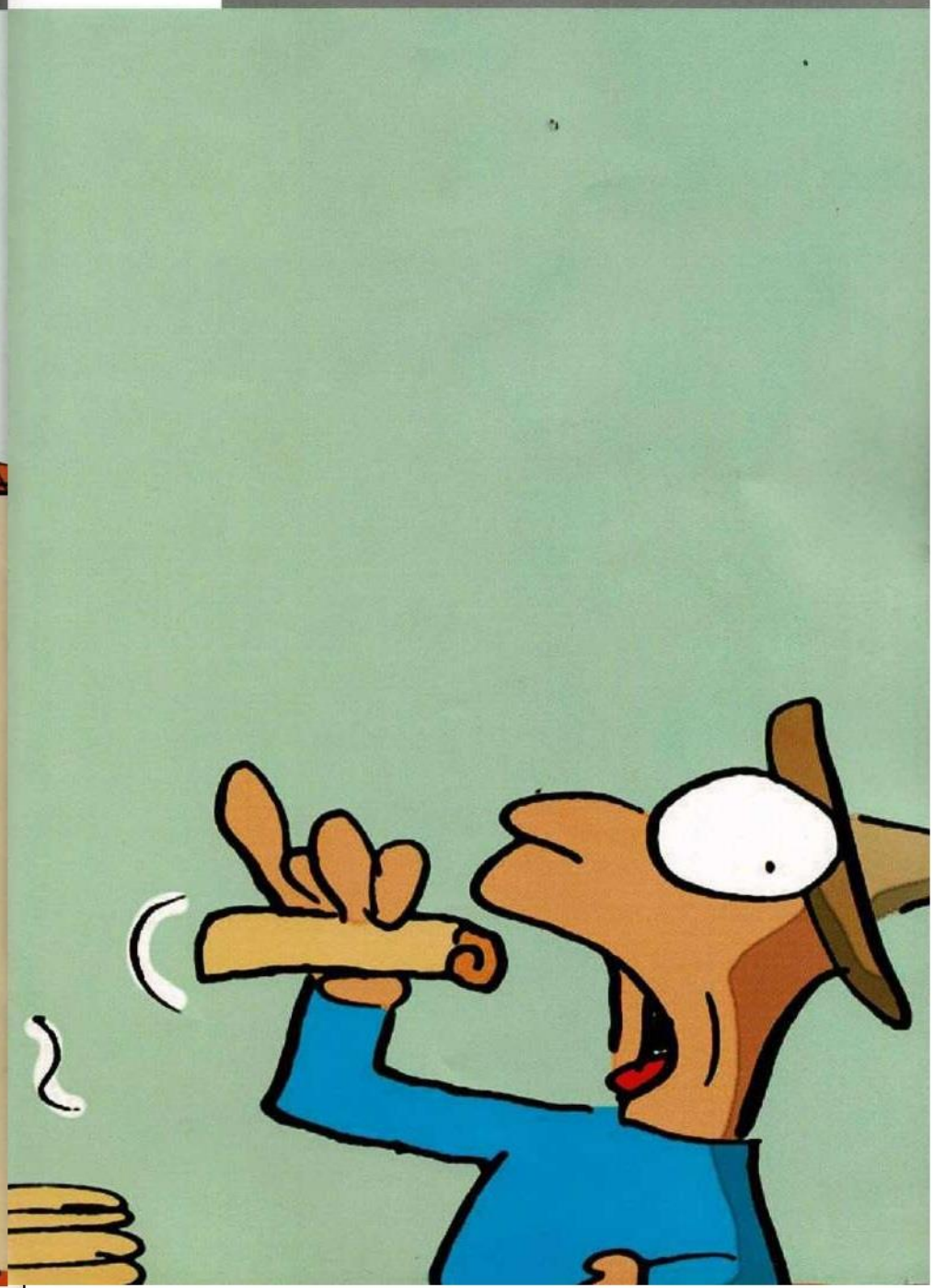
tortilla

La tortilla es un alimento que se prepara con granos de maíz molido, que se mezclan con cal, y se cuece sobre un comal.

t

Definir una tortilla es una cuestión sencilla:
es pan, es plato, es cuchara y no es para nada cara.
Se hace de trigo o maíz, la come todo el país.



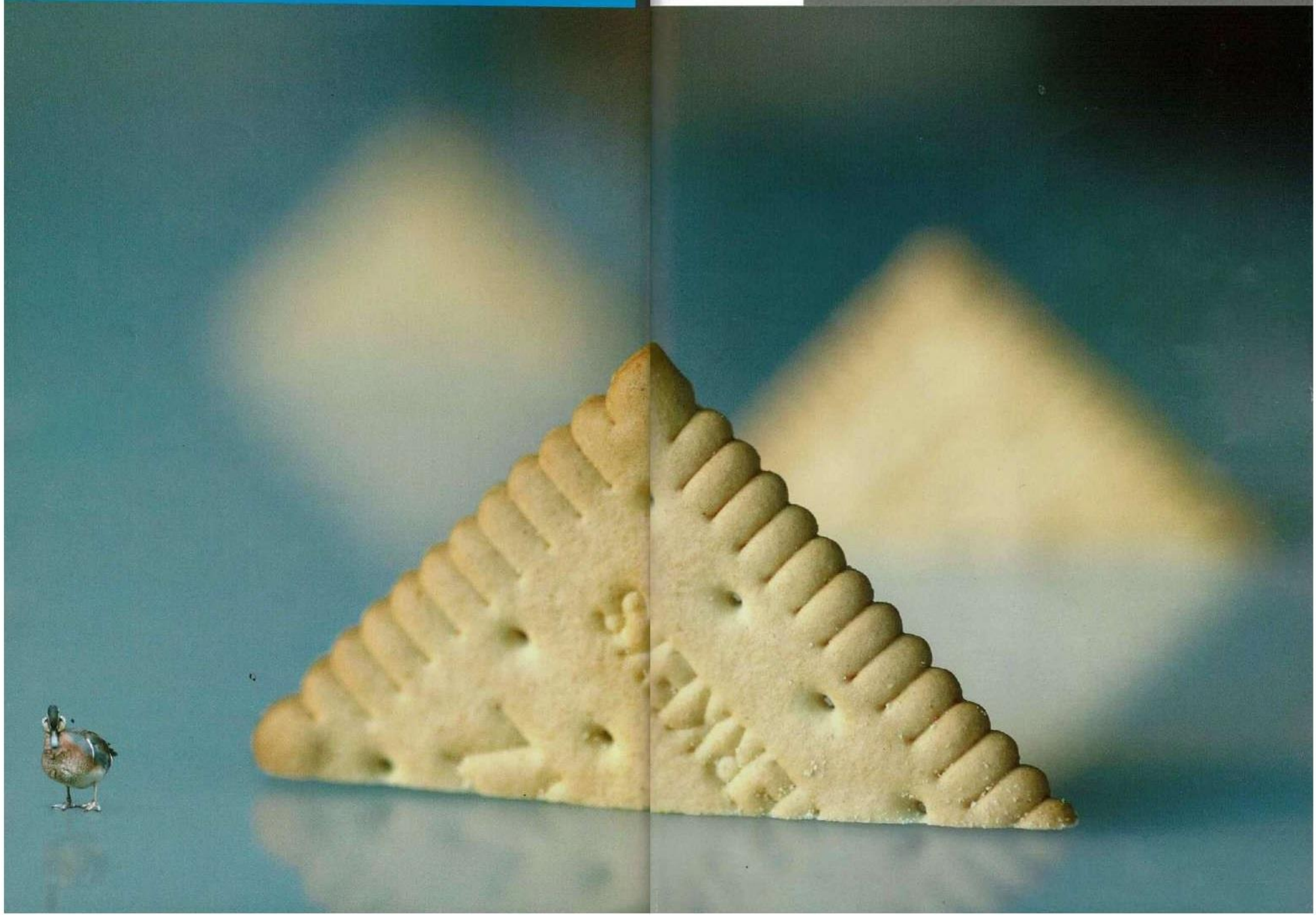


triángulo

Es una figura formada
con tres líneas que se unen.

t

El triángulo presume sus tres líneas.
El rectángulo prefiere sus cuatro líneas.
Son meras peleas consanguíneas,
pues los dos son de la misma familia: la geometría.



tristeza

La tristeza es una sensación que nos sucede cuando dejamos a una persona que queremos o cuando perdemos un objeto valioso o dejamos de hacer algo que nos agrada.

t

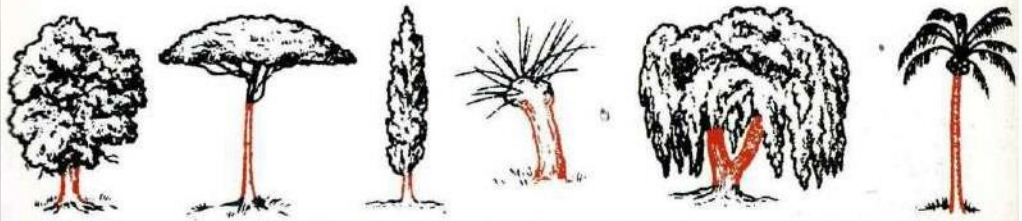
Teresa dice:
–Si nadie se sienta a mi mesa
siento una gran tristeza.
Alegría responde:
–Yo te daré alegría si me invitas cada día.

tronco

El tronco es la parte más gruesa de un árbol; la que sostiene a las ramas.

t

Este roble de grueso tronco
debe hablar muy ronco.
En cambio aquel pino
ha de hablar muy fino.



uno

Es el primer número que se usa para contar.
Esta palabra también se utiliza
para pensar o hablar de nosotros mismos.

u

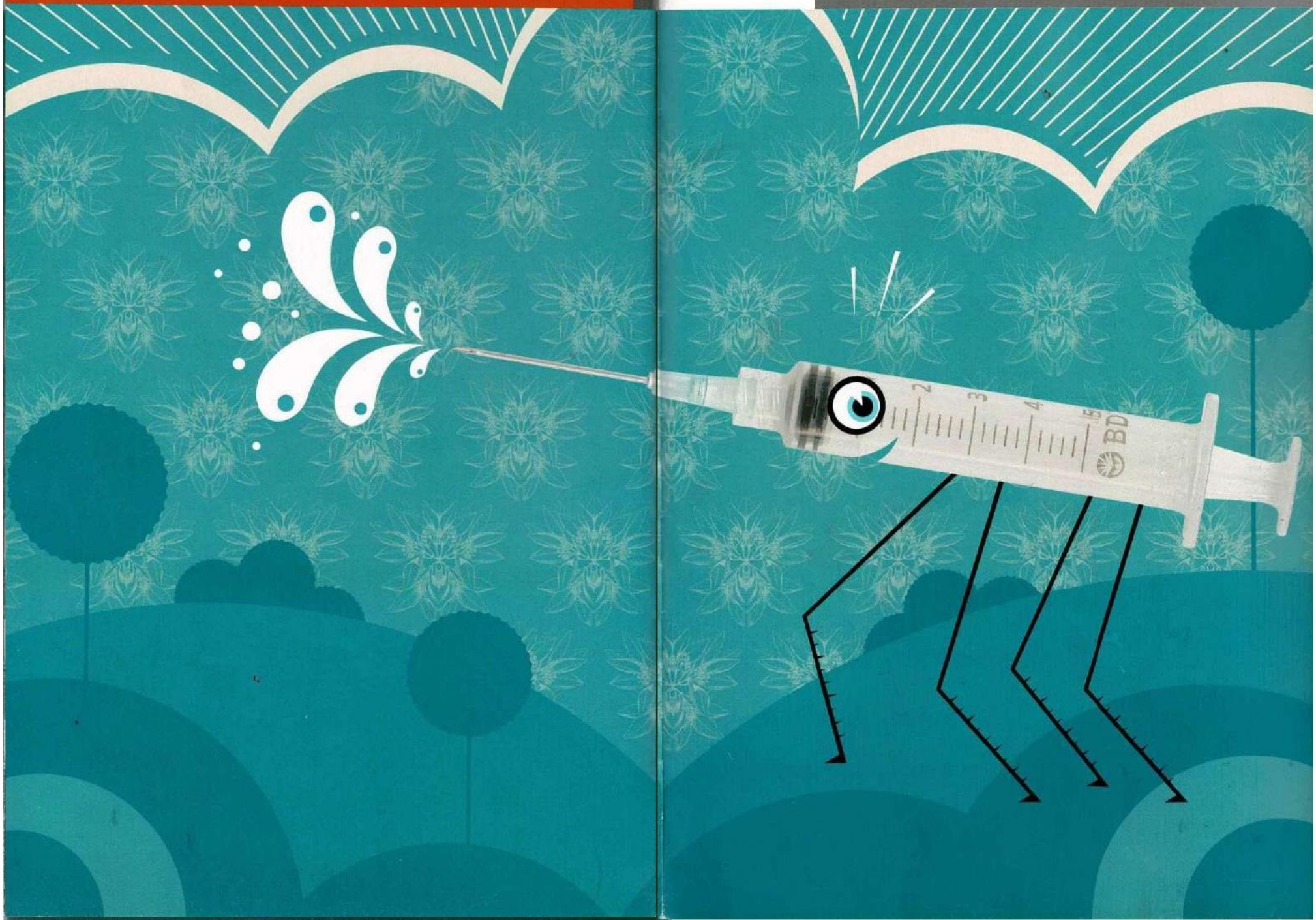
El uno fue de joven muy solo y orgulloso.
El dos tuvo una novia y fue muy amoroso.
El tres hacía música: era muy cadencioso.
El cuatro jugó pókar, dominó. Era gracioso.

vacuna

Una vacuna es una sustancia que tomas, o te inyectan, para evitar que te enfermes.

V

Me pusieron mi primera vacuna
cuando estaba todavía en la cuna.
Me protege en contra de enfermedades
a lo largo de todas mis edades.



velocidad

La velocidad nos dice qué tan rápido se mueve un objeto. Los cuerpos se mueven a velocidades distintas.

V

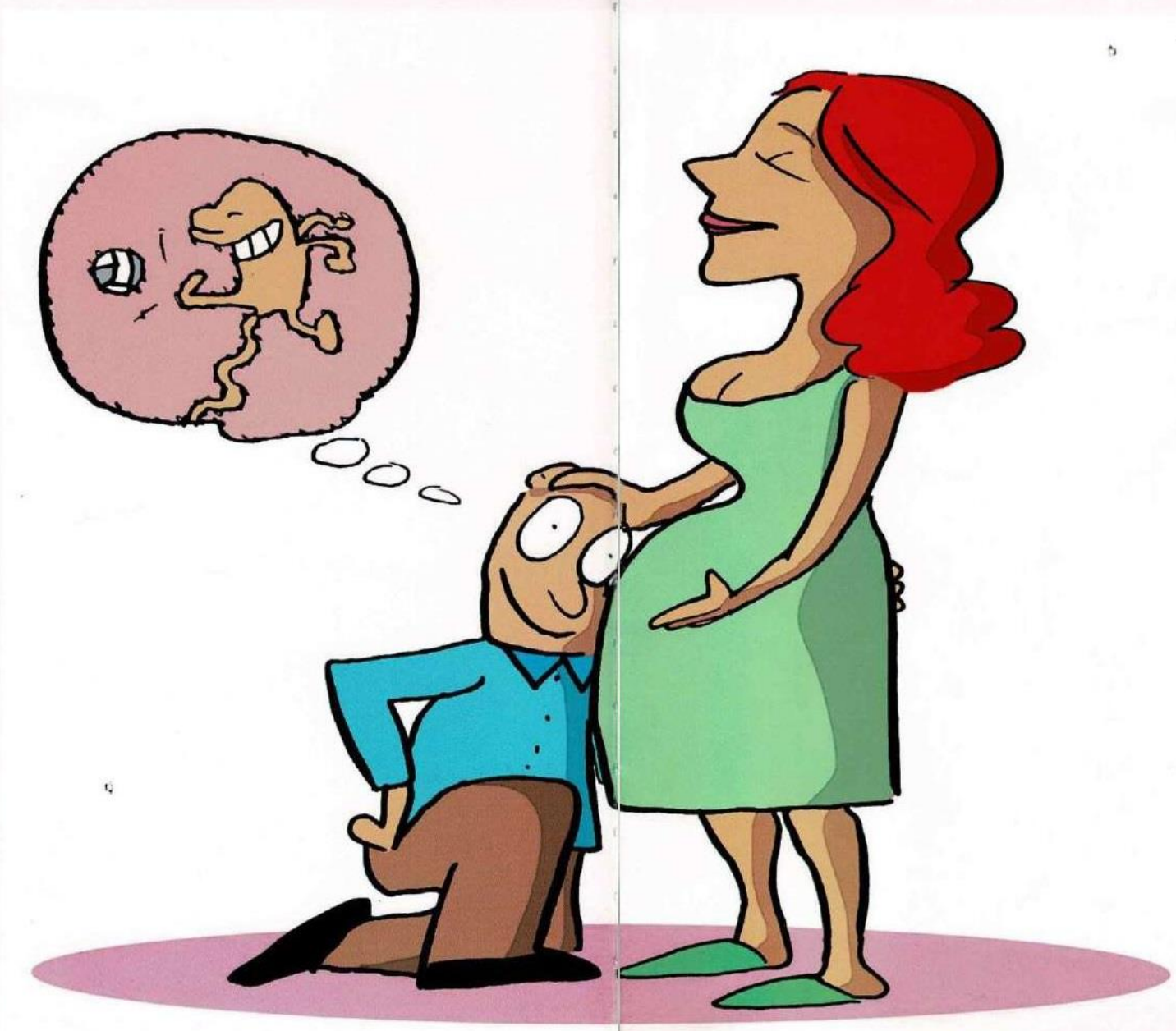
El caracolito tiene
muy buena velocidad
si se consideran sus prisas y pendientes,
su tamaño y su edad.

vida

La vida es lo que nos hace crecer, pensar y sentir.
Las plantas y los animales también forman parte de la vida.

V

Nunca se me olvida
disfrutar la vida,
agradecerla, comprenderla, quererla.
Vivirla.



viento

Cuando el aire se mueve se produce el viento. Si soplas, tú puedes producir viento y sentirlo sobre tu mano.

V

De niño el viento
fue muy suave, fue brisa.
Hoy es adulto.

volcán

Un volcán es una elevación que se forma cuando roca líquida y cenizas que vienen del interior de la Tierra salen a la superficie. Cuando un volcán arroja materia caliente se dice que está en erupción.

V

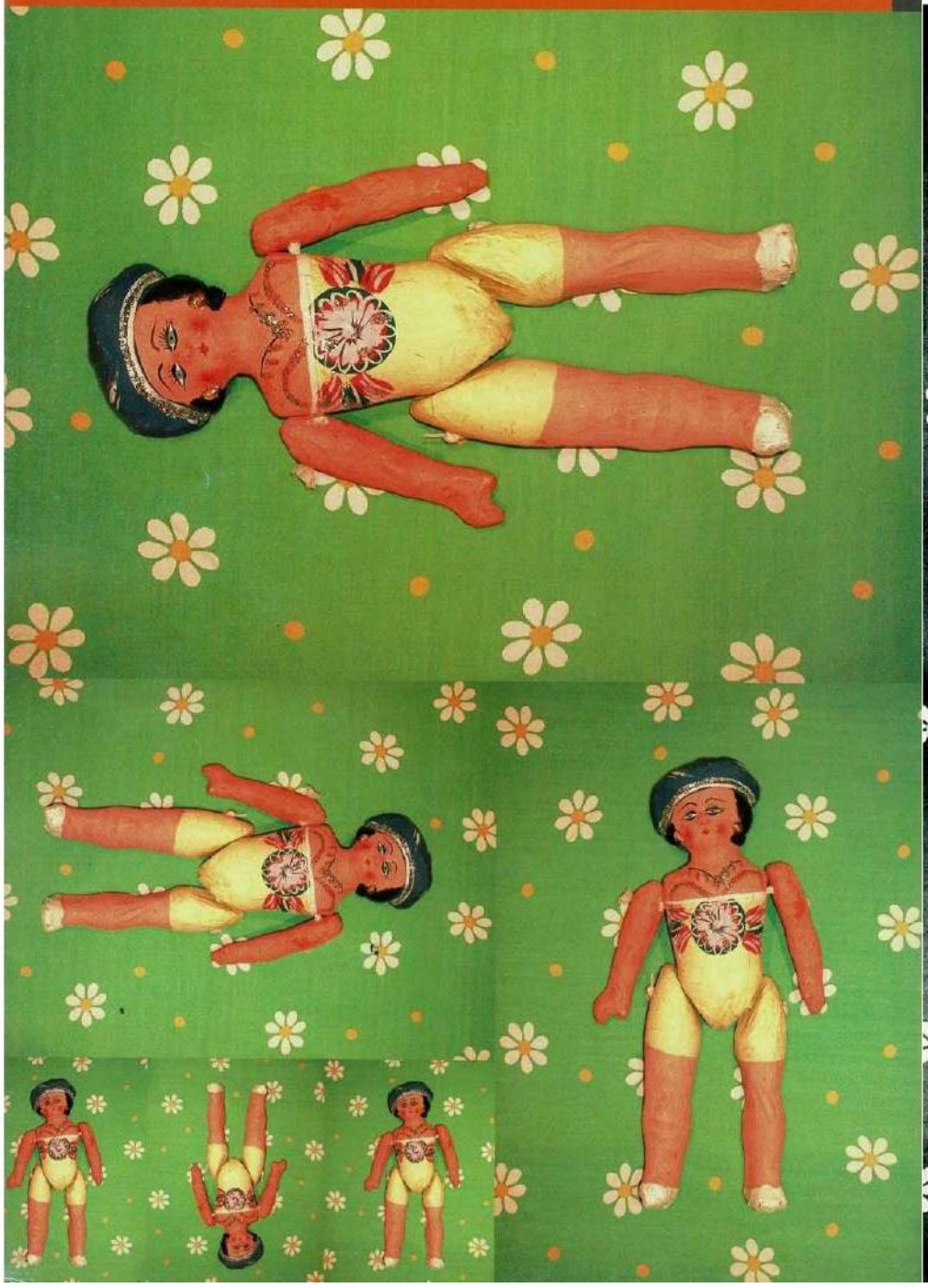
Un buen volcán
es un grandioso monte
y un rico pan.

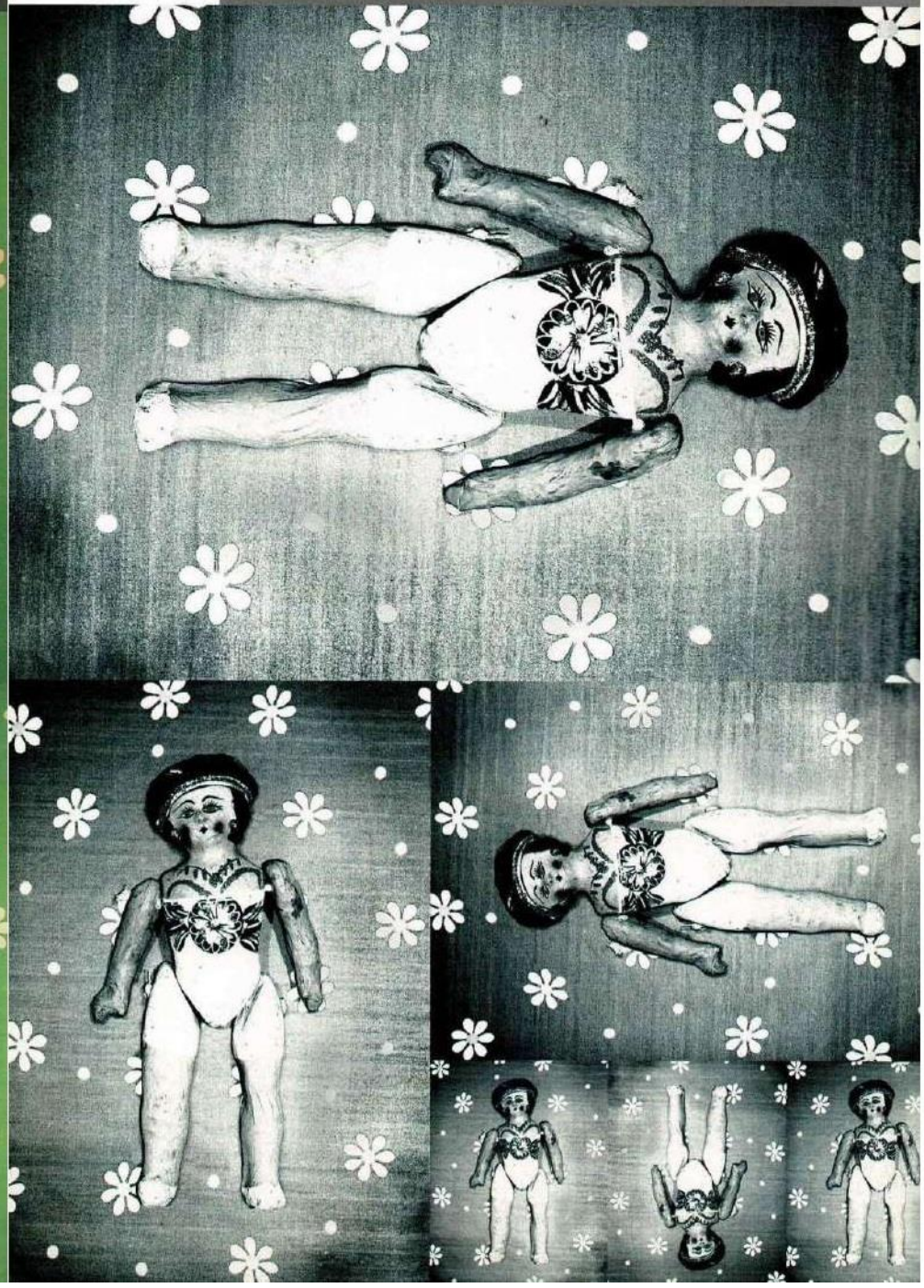
xerografía

La xerografía es una técnica utilizada para reproducir documentos e imágenes.

X

Yo deseo que los ángeles
sepan de xerografía
para que copien y guarden
mi infancia y mi mejor día.





yo

Yo se refiere a uno mismo.

y

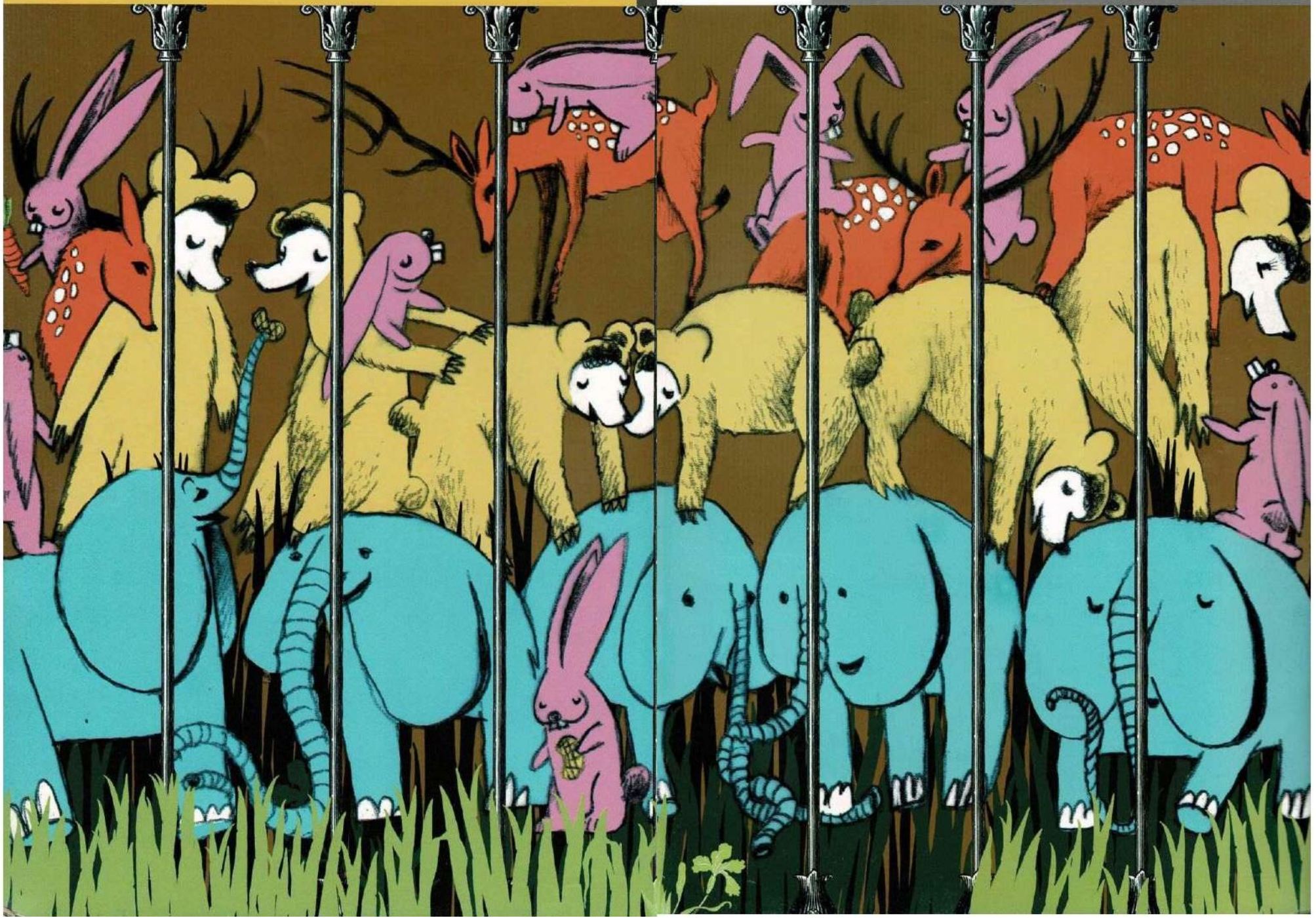
Dos más dos son "cuatro",
cuatro y cuatro "ocho",
tú y yo es un "nosotros"
y él y ella suman "ellos".

zoológico

Un zoológico es un sitio donde viven animales que podemos visitar.

z

Hoy me siento en safari por la selva:
voy al zoológico de expedición
a conocer al tigre y al león.
Pero si quiero ver una sirena,
un unicornio verde y un dragón,
dejo que juegue mi imaginación.



Colaboradores

Julieta Fierro MÉXICO *(definiciones)*
Es investigadora de tiempo completo del Instituto de Astronomía, profesora de la Facultad de Ciencias y directora general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Su área de investigación es la materia interestelar y sus trabajos recientes son sobre el Sistema solar. Es miembro de la mesa directiva de la Sociedad Astronómica del Pacífico y ha sido designada por la ONU para diseñar los programas básicos internacionales de astronomía. Es autora de 23 libros y numerosos artículos de divulgación. Ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos: el Premio Nacional de Periodismo Científico y el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia.

Alberto Vital MÉXICO *(poemas)*
Es doctor en Letras por la Universidad de Hamburgo, Alemania; investigador y catedrático en la UNAM; y director de Intercambio Académico de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Es autor de los libros *Lectura y redacción de textos* (1998), *Edición Analítica de cuentos latinoamericanos* (1999) y *Edición Analítica de cuentos mexicanos* (2000), entre otros. En 2001 obtuvo el Premio Juan García Ponce para novela breve con *Headhunters*.

Gabriela Rodríguez MÉXICO
(concepto y diseño)
Diseñadora gráfica desde hace más de 25 años. Creó un concepto para este libro con la idea de combinar miradas diversas y convocó a colegas mexicanos y extranjeros, para en conjunto mostrar que el lenguaje visual puede ser universal y la posibilidad interpretativa infinita. Miembro de AGI (Alliance Graphique Internationale) desde 1998 y responsable del área de Educación desde el 2003.

Jorge Alderete ARGENTINA
Ilustrador *pop*, influido por la cultura *trash*, las películas de ciencia-ficción de los años 50, la lucha libre, la música *surf*, quien plasma este universo en sus psicotrónicas ilustraciones, animaciones e historietas, que realiza desde su laboratorio en la Ciudad de México. *Imágenes: arena, caja, cometa, elipse, hervir, lluvia, mover, pupila, vacuna.*

Kenneth Cato AUSTRALIA
Es un diseñador australiano cuyo trabajo abarca distintas facetas del diseño: gráfico, industrial, de interiores, ambiental y web. Su trabajo es mostrado en galerías y museos en todo el mundo. Ha ganado numerosos reconocimientos internacionales. Es miembro de AGI. *Imágenes: atardecer, calambre, comunicación, espina, hoja, luz, noche, relámpago, velocidad, viento.*

Vladimir Chaika RUSIA
Nació el 9 de septiembre de 1955 en Kapustin, región Astrakhan de Rusia. Estudió en la Escuela de Arte y en la Escuela Stroganov de Artes y Oficios en Moscú. Desde entonces ha trabajado como diseñador gráfico independiente, ganado diversos premios internacionales y exhibido su trabajo alrededor del mundo. Es miembro de AGI. *Imágenes: agua, caída, cambio, estrella, huracán, maíz, reloj, telescopio.*

Cyan ALEMANIA
El Estudio Cyan fue fundado en 1992 por Daniela Haufe (1966) y Detlef Fiedler (1955) en Berlín. Los miembros más recientes son Julia Fuchs (1975) y Katja Schwalenberg (1975). Se dedican al diseño gráfico y trabajo multimedia sólo para proyectos culturales. Es miembro de AGI. *Imágenes: arco, cadena, color, dividir, granizo, libélula, montaña, petróleo, sonido, tronco.*

Mora Diez MÉXICO
Mora Diez (1977) y Heráclito López (1976) trabajan en equipo para realizar distintos proyectos de gráfica independiente, ilustración y diseño no comercial. *Imágenes: kilogramo, zoológico.*

Pablo Lavalley MÉXICO
Nació en la Ciudad de México en 1971. Ha trabajado como diseñador gráfico desde hace varios años y le gusta mucho el arte y la fotografía. *Imágenes: xerografía, yo.*

Alejandro Magallanes MÉXICO
Nació el 29 de diciembre de 1971 en la Ciudad de México. Le gusta mucho ilustrar libros para niños. También le gustan las palabras extrañas. Es miembro de AGI. *Imágenes: arco iris, combinación, electricidad, hielo, luna, motor, nopal, punto, quemar, superficie, tamal, uno, volcán.*

Pablo Prestifilippo ESPAÑA
Nació en 1960 en Buenos Aires, emigró a España en 1992 y es español desde el 2000. Estudió Comunicación Social y desde1990 se dedica a ilustrar revistas y libros infantiles. En 2004 fue ganador del premio al libro mejor ilustrado en México. Trabaja con óleo. *Imágenes: ahuehuete, beso, cangrejo, crecer, espiral, iguana, mandarina, nube, roca, temperatura.*

Stefan Sagmeister ESTADOS UNIDOS
Es originario de Austria y actualmente radica en la ciudad de Nueva York. Ha diseñado gráficos y portadas para músicos como *The Rolling Stones*. Su trabajo ha sido nominado al Premio Grammy en varias ocasiones y lo obtuvo en 2005. Ha ganado prácticamente todos los premios de diseño internacional. Es miembro de AGI. *Imágenes: altura, bugambilia, carbón, fundir, insecto, mar, oscuridad, sol, triángulo.*

Lili Scratchy FRANCIA
Tiene 35 años y dos hijos. Vive en Montreuil, una pequeña ciudad cerca de París. Como diseñadora gráfica ha creado más de 10 libros infantiles. También diseña ropa, juegos y juguetes para niños. *Imágenes: árbol, cacahuate, círculo, dinosaurio, gata, lengua, miedo, péndulo, sombra, tristeza.*

Leonardo Sonnoli ITALIA
Leonardo Sonnoli nació en Trieste, en 1962. Sus carteles forman parte de las mayores colecciones públicas. Obtuvo el Premio al Mérito del Club de Directores de Arte de Nueva York, y el Premio Especial en la Primera Bienal Internacional de Cartel en China, entre otros reconocimientos. Actualmente da clases en la Facultad de Diseño y Artes de la Universidad Iuav de Venecia. Es miembro de AGI. *Imágenes: alegría, brújula, caracol, chicle, fuego, infinito, mapa, ola, rodar, tierra.*

Trino MÉXICO
Comenzó como monero abrumado por las aburridísimas horas escolares de la secundaria, donde llenaba cuadernos de dibujo completos con una deliciosa parodia de Batman. Adquirir estilo y convertirse en profesional fue cuestión de tiempo. Actualmente colabora y publica para los diarios del Grupo Reforma, a escala nacional (*Mural*, *Norte* y *Reforma*). Nació en Guadalajara en 1961. *Imágenes: amanecer, burbuja, cenit, diamante, futuro, jacaranda, pan, soledad, tortilla, vida.*

A K B P B P O I N X M A P V
H L P C K F H R O V S D U J
G F V X T K E Y Q U Y U Z O
D X F G P E R E S T K M O P
E K A L Y A P A W R P E Q A
F I N M P A L E S I P O N O
U S T I P A R A J O S P U K
R P A P A H U A B I S A R A
E L X C O N O C E R V N O Z
K U N D A L I B R E A C N P
G F E L H M U N D O O S O S
P S J K C R Q E O N E R X R
T E R R A L I P C L O N A S
H Y R D R O R I E N L A S B
C A L A T R M U R A L I M P
N R O S Y L P M E L U Y Q L
U O T P I A C A U C A P H I
C X V A W O M U N D O Q U E
D R T I D S I T R O N O E T
S L P A A R A N G U R U S A
S A T N A M B E S O S P M P
R E W O P A Z S A T N A S A

IMÁGENES:
Jorge Alderete (Argentina)
Ken Cato (Australia)
Vladimir Chaika (Rusia)
Cyan (Alemania)
Mora Díez (México)
Pablo Lavalley (México)
Alejandro Magallanes (México)
Pablo Prestifilippo (España)
Stefan Sagmeister (Estados Unidos)
Lili Scratchy (Francia)
Leonardo Sonnoli (Italia)
Trino (México)

9 789702 912941

www.Santillana.com.mx